



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SONORA
TEMPORADA
2022

PROGRAMA DE MANO

Orquesta Filarmónica de Sonora

Héctor Acosta, Director Titular

Primer Temporada 2022

Jueves 12 de mayo

Concierto en Sol Mayor para oboe y fagot *A. Vivaldi (1678 - 1741)*

I. Andante molto

II. Largo

III. Allegro molto

Edson Calderón, oboe

Francisco Moreno, fagot

Sinfonía no. 5

F. Schubert (1797 - 1828)

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Menuetto. Allegro molto - Trio

IV. Allegro vivace



EDSON CALDERÓN. OBOE

Originario del Estado de Oaxaca. Estudió la licenciatura en oboe en el Conservatorio Nacional de Música de México con el Mtro. Rafael Tames Fernández. En 2004 fue becado por The University of Southern Mississippi en donde tomó clase con la Dra. Patricia Malone.

Ganó el primer lugar en el Concurso de Alientos Madera del Conservatorio Nacional de Música en 2005 y ese mismo año ingresó a la Orquesta Carlos Chávez. Ha tocado con algunas de las orquestas más importantes de México como son la Orquesta Sinfónica del Estado de Oaxaca, Orquesta Sinfónica de Michoacán, Orquesta de Cámara de Morelia, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta de Cámara de Bellas Artes y Orquesta Filarmónica de la UNAM.

A partir de 2009 es Oboísta Principal de la Orquesta Filarmónica de Sonora y desde 2015 Integrante del quinteto de alientos "Solistas de Sonora", con el cual ha sido becario del Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales (FONCA) y se ha presentado en los festivales más importantes de Sonora.



HÉCTOR ACOSTA, DIRECTOR TITULAR

Ha participado en festivales como el Saranak Lake Piano Institute en Saranak Lake, Nueva York, Música Aeterna en Bruselas, Bélgica, Amalfi Coast Music Festival en Vietri sul Mare, Italia, Festival Alfonso Ortiz Tirado en Álamos, Sonora, Ars Vocalis México, Encuentro Operístico Artescénica y en el 8vo Festival Internacional de Teatro Cabaret en México D.F. Ha sido Coach del Festival de Ópera de Oaxaca y pianista del Concurso Internacional de Canto de Sinaloa.

Realizó sus estudios de Licenciatura y Maestría en música en la Universidad de Arizona. Ha sido director de coros de algunas puestas en escena y otros espectáculos como por ejemplo la ópera La Mulata de Córdova de Moncayo dirigida por el maestro Gordon Campbell, concierto titulado Let it Be dirigido por el maestro Enrique Patrón de Rueda, la ópera Elixir de Amor de Gaetano Donizetti y Carmen de Bizet, ambas dirigidas por el maestro Christian Gohmer. Fue director artístico de la Fundación Música Lírica (2015-2017) en donde fue director artístico de Gianni Schicchi de Puccini y director adjunto de la puesta en escena de la ópera Alcina de Handel, entre otras producciones. También, con el Ars Antiqua Cantorum (Coro de Cámara de la Licenciatura en Música de la UNISON) ha dirigido El Mesías de Händel, Misa a Buenos Aires de Palestrini, Stabat Mater de Jenkins, entre otras obras. Fue director huésped de la Orquesta Filarmónica de Sonora (OFS) en dos ocasiones en la temporada 2015 y una ocasión en la primera temporada del 2019. En la segunda temporada de ese mismo año fungió como director asistente de la OFS. En diciembre del 2018, el maestro Acosta fue director huésped del Ensamble Vocal Ramón López Velarde en Zacatecas, Zacatecas.

Actualmente, es docente de la Universidad de Sonora, director del Coro de Cámara Ars Antiqua Cantorum de la UNISON y es director titular de la Orquesta Filarmónica de Sonora.



FRANCISCO JAVIER MORENO SABÁS, FAGOT

Originario del Estado de Jalisco. Inició sus estudios musicales en el Instituto Universitario de Bellas Artes de la Cd de Colima, donde terminó la carrera de Instructor de Enseñanza Musical.

En 1988 recibe sus primeras clases de fagot de la Maestra Patricia Gonzáles. Posteriormente cursó la Licenciatura en Fagot con la Maestra Wendy Holdaway en la Escuela de Música Ollín Yoliztli en la Cd. de México.

Ha sido fagot principal de diversas orquestas como: Orquesta Sinfónica Vida y Movimiento, Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, Camerata de Coahuila, Orquesta Sinfónica Juvenil de Veracruz y Orquesta Filarmónica de Acapulco. Además de haber participado como integrante en varios grupos de cámara, ha ofrecido conciertos como solista en diversas salas de la ciudad de México y del interior de la república.

En 1994 y 2005 ganó becas del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, y en 1995 obtuvo el primer lugar en el concurso FONCA-OCJM al mejor intérprete en la Ciudad de México. De 1998 al 2007 fue integrante fundador del Quinteto de Alientos de la Universidad de Colima, además de profesor de Fagot y otras cátedras en la Escuela de Música del Instituto Universitario de Bellas Artes.

Ha participado en Master Classes de fagot con reconocidos maestros como Michael O`Donovan, Jean Claude Montac, Jhon Miller, Andrea Merenzon en la Ciudad de Buenos Aires Argentina, Nancy Gores, Benjamín Coelho y de música barroca con Richard Lubby.

Actualmente es fagotista principal de la Orquesta Filarmónica de Sonora, profesor de música en el CEDART Hermosillo, integrante del Quinteto de Alientos Solistas de Sonora, Artista Prestini y representante de la marca en México .

Con este concierto es la novena vez que se presenta como solista con la Orquesta Filarmónica de Sonora en los 14 años y medio que tiene como integrante de la misma.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE SONORA

Es una de las orquestas más importantes del noroeste de México, la cual actualmente está bajo la dirección del maestro Héctor Acosta. Desde su fundación hace 17 años (2003), tras culminar una década de esfuerzos formativos, le ha dado un giro a la vida cultural de nuestra entidad con presentaciones en diversos puntos de la geografía sonorenses y con su participación en proyectos interdisciplinarios con la ópera y la danza contemporánea como protagonistas.

Realizó la grabación de un álbum con música del compositor mexicano Venus Rey Jr., bajo la dirección artística del maestro Héctor Acosta. Entre las piezas que incluye este álbum se encuentra la Suite Sonora, una obra compuesta especialmente para la OFS (2021).

En el Festival Internacional Alfonso Ortiz Tirado han acompañado a grandes exponentes del canto operístico, especialmente a los acreedores a la Medalla Alfonso Ortiz Tirado, entre ellos el bajo-barítono Guillermo Ruiz (2016) y la soprano Rebeca Olvera (2018). En FAOT ofrecieron un entrañable concierto bajo la dirección del compositor alamense Arturo Márquez (2017). Ejecutó la ópera Elixir de Amor de Gaetano Donizetti (2014) bajo la dirección artística del maestro Enrique Patrón de Rueda, ópera Carmen de Georges Bizet (2015), con las voces de la mezzosoprano Lydia Rendón, en el papel de Carmen y del tenor Dante Alcalá, como Don José, también bajo la dirección artística del maestro Enrique Patrón de Rueda y dirección de escena de Luis Miguel Lombana; destaca también su participación en la Ópera inmigrante ilegal, del sonorenses Alfonso Molina (2017); la Cantata sinfónica Carmina Burana, de Carl Orff (2016), la Novena Sinfonía de Beethoven (2017) y en la ópera Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo, con el director escénico Rennier Piñero y el director musical, David Hernández (2018).

En octubre 2016, tocaron al lado del gran tenor Plácido Domingo en el espectáculo denominado Plácido le canta a Sonora, en el Estadio Sonora. Al año siguiente, se sumaron a los conciertos de Sonora International Opera Competition Francisco Araiza, impulsados el Ayuntamiento de Hermosillo. En FAOT 2018 ofrecieron conciertos con la soprano, Rebeca Olvera; en la Noche de laureados, acompañando a las sopranos María Caballero y Ariadne Montijo y una Gala operística con el tenor Arturo Chacón-Cruz, con quien además se realizó la grabación del disco titulado "Arturo Chacón le canta a

México” bajo la dirección del maestro Patrón de Rueda (2015). Han sobresalido los espectaculares cierres masivos del festival con la OFS.

A través de sus temporadas orquestales, se han presentado en Cajeme, Hermosillo, Magdalena de Kino, Puerto Peñasco y San Luis Río Colorado y han preparado exitosos programas como De Sinatra a Manzanero, Música de cine I, II y III y Mujeres de una pieza.

Es importante destacar su valiosa aportación en la formación de nuevos talentos a través del programa de música orquestal que imparten en la Casa de la Cultura de Sonora; así como la formación de nuevos públicos con puestas como Pedro y el lobo, un cuento interpretado por Andamios Teatro con la narración del maestro Oscar Carrizosa, bajo la dirección de Hilda Valencia; además de conciertos didácticos, incluyendo el estreno de La increíble historia musical de una niña llamada Sol de Osvaldo Sánchez, con música original de Nubia Jaime Don Juan, integrante de la misma orquesta. Durante su quehacer musical en los últimos años han trabajado con directores y solistas como: George Hanson, Enrique Patrón de Rueda, Jorge Federico Osorio, Sumi Jo, Stewart Neill, Simone Kermes, Fernando Lozano, Carlos Miguel Prieto, Horacio Franco, Roberto Limón, Jorge Risi, Faustino Díaz, Olivia Gorra, Encarnación Vázquez, Martha Félix, Arturo Chacón-Cruz, Fernando de la Mora, Elizabeth Blanke-Biggs, Erika Dobosiewicz, Francisco Ladrón de Guevara; Joshua Bavaro, Ace Edwards, Arturo Márquez, Ariadne Montijo, María Caballero, Francisco Araiza, Guillermo Ruiz, Rebeca Olvera y Plácido Domingo. Sus directores titulares han sido los maestros Gastón Serrano, Alfredo Hernández Reyes, Rey Alejandro Conde, Christian Gohmer, David Hernández Bretón. Como director invitado permanente el maestro George Hanson. Desde 2020 es dirigida por el maestro Héctor Acosta.

+++

GOBERNADOR DEL ESTADO DE SONORA

Francisco Alfonso Durazo Montaño

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Aarón Grageda Bustamante

INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA

Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, Directora General

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SONORA

Mtro. Héctor Acosta, Director Titular

CONCERTINO: Vilen Gabrielyan

VIOLINES PRIMEROS: Antonio Méndez Luque, asistente, Isaac Moroni Carrillo Atondo, Roberto López Fragoso, Mónica Córdova Cano.

VIOLINES SEGUNDOS: Khristine Hovsepyan, Principal, Mario Alan Gómez Sapiens, Romy Fuentes Robles, Daniel Aello Arvizu.

VIOLAS: Lautaro d' Martín, Principal, María de Jesús Moreno González, Angelina Islava García, Eduard Ulisses Tavera Meza.

VIOLONCHELOS: Stephan Hovsepyan, Principal, Nubia Jaime Don Juan, Alonso López Romo.

CONTRABAJOS: Karen Khalatyan, Principal, Omar Nava Báez.

FLAUTAS: Gustavo Adolfo Alegría Gutiérrez, Principal.

OBOES: Edson Jesús Calderón Contreras, Principal, Adriana Franco García.

FAGOTES: Francisco Javier Moreno Sabas, Principal, Nora Irene Romero Huerta.

CORNOS: Jesús Israel Reyes Barbosa, Adrián Lozano Navarro.

PERSONAL ADMINISTRATIVO OFS:

Gerardo Peña, Jefe Departamento de Música.

Gabriela Hernández Obregón, Enlace Administrativo.

Zahadia González Higuera, Bibliotecaria.

Casimiro Monge Quintero, Responsable Técnico.

Sofía Enríquez Trucíos, Asistente Administrativo.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Facebook @OrqFilarmSonora

www.isc.gob.mx