



Fanzine

Octubre 2020

SONORA



15 al 18 octubre en @iscsonora

Sábado 17 de octubre 2020.

Edición: Alejandra Olay Diseño: Argelia Juárez

Conversemos sobre *Ejecutor 14*, con Marcos González y Nicolás Rivera

Reflexión y conflicto interno

Es un asunto urgente, y emergente en el caso mexicano. A pesar de que aparentemente se ha vivido en un largo periodo de paz, existen una latencia por debajo que nos mueve hacia la violencia.

Por José Manuel Ávalos

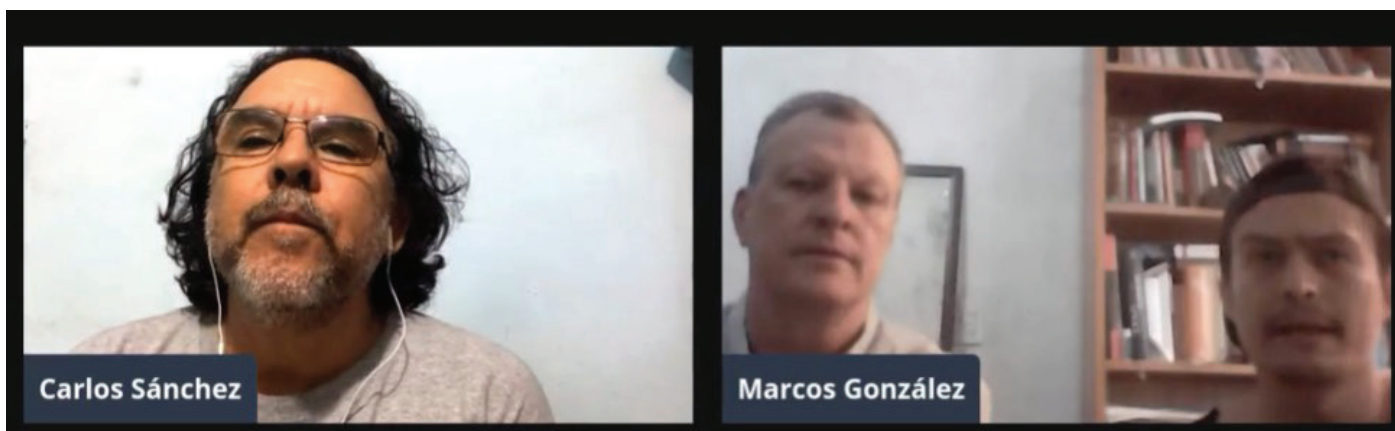
En el marco de la Muestra Estatal de Teatro Sonora 2020, organizada por el Gobierno del Estado de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura, continuando con la presentación de funciones y charlas, se realizó la charla “Conversemos sobre *Ejecutor 14*”, acerca de la obra a cargo del director Marcos González, con la interpretación del actor Nicolás Rivera, bajo la moderación del escritor y periodista Carlos Sánchez.

Las preguntas que devinieron al diálogo, realizadas por Carlos Sánchez, partieron desde las cuestiones previas al montaje, a la experiencia del teatro en la “nueva normalidad”, y al proceso de construcción de la interpretación actuarial. La premisa de *Ejecutor 14* se basa en una constante reflexión y conflicto interno de posturas opuestas sobre la búsqueda del origen de la violencia, y cómo tras su encuentro podría estar los bosquejos de la esencia humana, así como una senda hacia la reconstitución de la humanidad y la paz.

Marcos González, quien dirige la obra escrita por Adel Hakim, retoma el tenor de la obra que se funde en la violencia de la guerra civil hacia el contexto mexicano: “es un asunto urgente, y emergente en el caso mexicano. A pesar de que aparentemente se ha vivido en un largo periodo de paz, existen una latencia por debajo que nos mueve hacia la violencia”, comentó.

Por otra parte, quien interpreta esta suerte de soliloquio-monólogo, el actor, Nicolás Rivera, sintetizó en unas cuantas palabras el proceso que vivió a la hora de llevar a escena el personaje de *Ejecutor 14*: “Se trata de conocer la lectura, es decir, leerla, luego hacerlo en voz alta, reconocer el contexto y adherirse a las capacidades y formar parte del proceso interior conflictivo del personaje, que por demás ya es complejo”, dijo. “[El personaje] es un individuo, un ser humano que tiene contradicciones y ciertos rasgos que muestran su razón, su manifestación y la forma que toma para comunicarse y hablar con los demás. Aquí asimilas su comprensión, lo entiendes, es decir, aquello que se desconoce del personaje. Se trata, pues, [al interpretarlo] comprenderlo y llevarlo afuera, transmitirlo y expulsarlo”, finalizó.

Ejecutor 14, como parte de las funciones y actividades programadas en el marco de la Muestra Estatal de Teatro Sonora 2020, se presentó el día 15 de octubre del presente año. La obra está disponible en la sección de Vídeos de la página de Facebook del Instituto Sonorense de Cultura.



Disponible para todo el público de manera gratuita

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO SONORA 2020

15 al 18 octubre en @iscsonora

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

17:00 horas
Conversemos sobre Macbeth
Andrea Bringas, René Rivera y Elizabeth Vargas
Moderadora: Marreyna Arias

20:00 horas
Obra de teatro Macbeth, de William Shakespeare
Dirección: Elizabeth Vargas
Actuaciones: Andrea Bringas, Rene Rivera, Luis Ricardo Gaitán, Javier Tapia, Jorge Loya, José Luis Cons, Ramiro Airola, Sarahí Salgado, Alejandra Petterson, Karina Murrieta, Angélica Pacheco, Rigel Sánchez, Dionicio Castro, Ramiro Airola
Producción: TEATRODEKARNE
Público: Adolescentes y adultos

