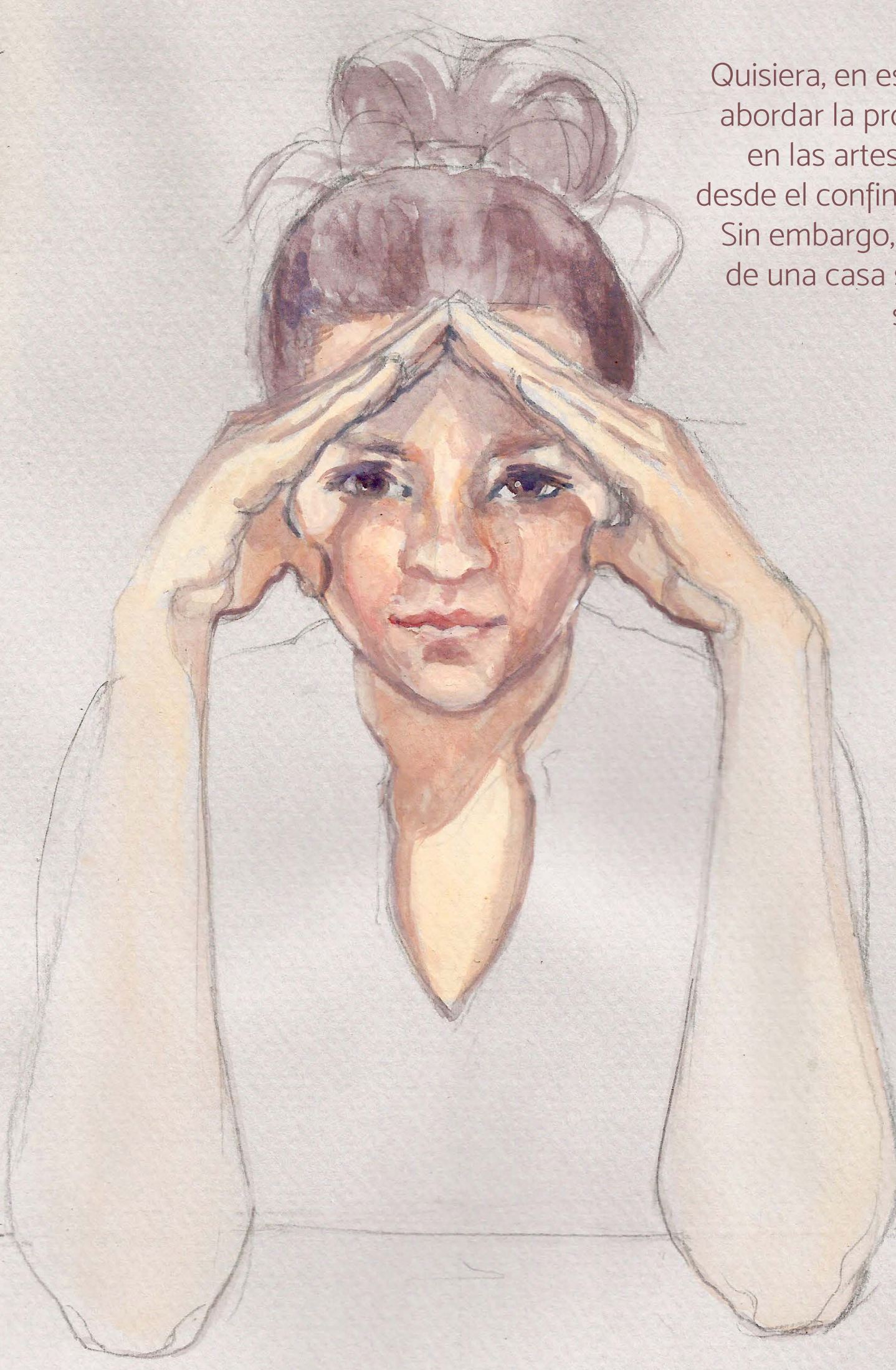


Quisiera, en este texto, abordar la producción en las artes visuales desde el confinamiento. Sin embargo, la forma de una casa se dibuja sobre mí.



DIBUJO

Venecia 2020

UNA CASA

De mi cabeza se sostiene un techo de dos aguas,
a ambos lados de mis hombros crecen líneas proyectando
unos brazos
como un par de paredes larguísimas.
Mi cuerpo es un prisma.

Esto no es un dibujo,
soy yo
un cuerpo geométrico
rectangular
contenido de aire
humedad
y memoria.

Hay una casa que dibuja mi contorno
una casa que es deseo
que es una cueva para la carne tibia y la voz silvestre,
es una boca en el refugio de mi boca,
una concha en la urbe
que guarda el sonido del mundo.

Las termitas comen el suelo de la casa,
sigo sus pistas de polvo,
su existencia minúscula exhala vejez
por los laberintos que complican el piso.
Crece el calor bajo mis pies como líneas punteadas.

Espero que suba la noche
que suba espesa y me cubra
y me duerma
y me consuma con su marea.

Recojo los restos,
la rebaba de los objetos que nos pertenecen,
recojo casi un segundo

de las migas de pan sobre la mesa,
casi un alimento.
Recojo nuestro residuo ensuciándolo todo
porque el tiempo se hizo un camino
una tangente
de las manos a la boca.

El sol entra por la ventana
proyectando la luz perfecta para una fotografía
mi hija hace gestos
reconociendo una canción:
une con los dedos
unos pequeños puntos en el aire.

Yo desartículo mi sombra frente a ella
mientras sostengo una taza de café
y trato de observar todo lo que cabe en la ventana.

Ahora preparo la clase de arte:
"en la composición es tan importante lo que queda fuera del
encuadre como lo que está dentro".

Cierro el libro:
miro bailar a mi hija, mi niño duerme en su cuna,
l. escribe algo frente a la pantalla.
Sé que estamos todos,
y trato de imaginar todo lo que ha quedado afuera
y existe
sin nuestros ojos encima
como un espacio
sin nuestro aliento
mientras mi cuerpo se sigue
construyendo a sí mismo sobre sí mismo,
confinado:
dibujo la casa.

Autor: Venecia López
Título: Dibujo una casa
Técnica: gouache sobre papel
Dimensiones: 30x23 cm
Año: 2020



Venecia López
(Hermosillo, Sonora.)

Es pintora y actualmente se desempeña como profesora en la Licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad de Sonora. Ha expuesto en diversos espacios de manera individual y colectiva. Ha colaborado en revistas como Letras Libres, La tempestad, Pez Banana y Audience Magazine. Ha impartido talleres de plástica en comunidades, festivales culturales e instituciones académicas.