



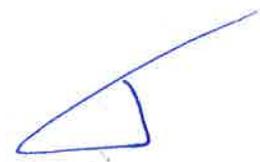
Hermosillo, Sonora. A 14 de octubre de 2019

### ACTA DE SESIÓN DE LA APERTURA DE PLICAS DEL CONCURSO DEL LIBRO SONORENSE 2019

En la ciudad de Hermosillo, Sonora, siendo las 20:00 horas del día 14 de octubre de 2019, se reunieron en la sala de juntas de las oficinas centrales del Instituto Sonorense de Cultura para la apertura de plicas del **Concurso del Libro Sonorense 2019** las siguientes personas: Mario Welfo Álvarez Beltrán, Director General del Instituto Sonorense de Cultura; Marianna González Gastelum, Coordinadora de Artes del Instituto Sonorense de Cultura; Selene Carolina Ramírez García, Jefe del Departamento de Literatura y Bibliotecas del Instituto Sonorense de Cultura, así como el Lic. Máximo Reynoso Othón, Notario Público No.90 designado por Contraloría General del Gobierno del Estado de Sonora mediante oficio DGLC-N-380-2019 con fecha 11 de octubre de 2019 (anexo a la presente).

Para dictaminar los trabajos participantes, el Instituto Sonorense de Cultura informó que el jurado estuvo integrado por:

GÉNERO	JURADO
Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maira Colín</li> <li>Ave Barrera</li> </ul>
Dramaturgia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerardo Bustamante</li> <li>Leticia Romero Chumacero</li> </ul>
Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laura Baeza</li> <li>Ave Barrera</li> </ul>
Crónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antonio Martínez</li> <li>José Salvador Ruíz</li> </ul>
Novela	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laura Baeza</li> <li>Antonio Martínez</li> </ul>
Poesía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerardo Bustamante</li> <li>Maira Colín</li> </ul>



Ante la presencia del C. Notario Público se procedió a identificar y a abrir las plicas correspondientes, resultando ganadores los trabajos enlistados a continuación:

- **Género:** Novela
- **Folio:** CLS-2019-000086
- **Pseudónimo:** Soledad San Juan
- **Nombre del autor:** Ernesto García Núñez
- **Nombre de la obra:** Voces de los fresnos muertos
- **Ciudad de residencia:** Hermosillo, Sonora

*Firma manuscrita*  
*mw*



Instituto Sonorense de Cultura  
gracias de Ver en  
crecimiento de un Pueblo

*Firma manuscrita*  
Página 1 de 3

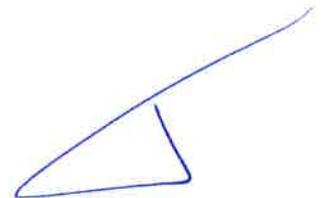


- **Género:** Cuento
- **Folio:** CLS-2019-000104
- **Pseudónimo:** Barbado
- **Nombre del autor:** Manuel Gerardo Hernández Jacobo
- **Nombre de la obra:** El efecto Pigmalión
- **Ciudad de residencia:** Hermosillo, Sonora

- **Género:** Crónica
- **Folio:** CLS-2019-000024
- **Pseudónimo:** Parabellum
- **Nombre del autor:** Carlos René Padilla Díaz
- **Nombre de la obra:** Hércules en el desierto
- **Ciudad de residencia:** Cajeme, Sonora

- **Género:** Ensayo
- **Folio:** CLS-2019-000077
- **Pseudónimo:** Beherit
- **Nombre del autor:** Carlos Ricardo Pacheco Zamora
- **Nombre de la obra:** Pianos en llamas
- **Ciudad de residencia:** Hermosillo, Sonora

- **Género:** Dramaturgia
- **Folio:** CLS-2019-000045
- **Pseudónimo:** Desavesnes
- **Nombre del autor:** Luis Alberto López Soto
- **Nombre de la obra:** La noche lírica (pieza amorosa en tres actos)
- **Ciudad de residencia:** Hermosillo, Sonora





- **Género:** Poesía
- **Folio:** Desierto
- **Dictamen:** El jurado decidió por unanimidad declarar desierto el premio exponiendo que los trabajos recibidos carecen de la suficiencia literaria que requiere un concurso de amplia tradición en el Estado de Sonora. El Instituto Sonorense de Cultura, por su parte, determinó que el incentivo económico destinado a este premio será reasignado a la impresión de las obras ganadoras en las cinco (5) categorías premiadas, anteriormente expuestas. Esto de acuerdo a las reglas de operación del programa presupuestario autorizado en el presente ejercicio fiscal para tales motivos.

Siendo las 21:15 horas, del día en curso se da por finalizado el presente acto.

Atentamente,

**Mario Welfo Álvarez Beltrán**  
Director General  
Instituto Sonorense de Cultura

**Lic. Máximo Reynoso Othón**  
Notario Público No. 90  
Hermosillo, Sonora.



**Marianna González Gastélum**  
Coordinadora de Artes  
Instituto Sonorense de Cultura

**Selene Carolina Ramírez García**  
Jefa del Departamento  
Instituto Sonorense de Cultura



Gobierno del  
Estado de Sonora

Secretaría  
de la Contraloría General

Dirección General de Licitaciones y Contratos.  
Oficio DGLC-N-380-2019.  
Hermosillo, Sonora, a 11 de octubre de 2019.  
"2019: Año del combate a la corrupción."  
"2019: Año de la Megarregión Sonora-Arizona".

Lic. **Máximo Reynoso Othón.**  
Notario Público No. 90.  
Presente.

Por este conducto, me permito informarle que ha sido designado para dar fe de la "Apertura de plicas del Concurso del Libro Sonorense 2019 en las categorías de cuento, poesía, novela, crónica, ensayo y dramaturgia, organizado por el Instituto Sonorense de Cultura"; por lo que se pide tenga a bien presentarse en:

**Convocante: Instituto Sonorense de Cultura.**

Lugar: Oficinas generales del Instituto.

Domicilio: Avenida Obregón No. 58 entre Yáñez y Garmendia, Colonia Centro.

Teléfono: 2123417 y 2170691

Día: Lunes 14 de octubre de 2019.

Hora: 20:00 hrs.

No obstante lo anterior, se le recomienda tener contacto previo con la Convocante para confirmar fecha, hora y lugar de los actos.

Asimismo, me permito comunicarle que una vez concluida la escritura, los gastos, impuestos y honorarios que esta operación genere serán cubiertos por el Instituto, los cuales deben quedar comprendidos en el arancel correspondiente según el "Convenio de Pago de Honorarios celebrado entre la Secretaría de la Contraloría General y el Colegio de Notarios Públicos del Estado", el cual podrá consultar en la página de internet de esta Dependencia cuya dirección es [www.contraloria.sonora.gob.mx](http://www.contraloria.sonora.gob.mx); con excepción del Impuesto Sobre la Renta, que en caso de causarse deberá ser cubierto por quien corresponda.

Finalmente, le informo que para definir los detalles de la operación referida puede ponerse en contacto con la **C. Lourdes Acuña**, Asistente Administrativo de la Coordinación de Literatura y Bibliotecas.

Agradezco su atención.

Atentamente

"Sufragio Efectivo, No Reelección"

ESTE DOCUMENTO SE ENVÍA POR CORREO  
ELECTRÓNICO, POR LO CUAL CARECE DE  
FIRMA AUTÓGRAFA.

Lic. **Francisco Javier Aldana García**  
Director General

**SONORA**  
UNIDOS LOGRAMOS MÁS



**ANEXO  
DICTAMINACIONES POR OBRA GANADORA**

GÉNERO	JURADO	TRABAJO GANADOR	SEUDÓNIMO	DICTAMEN
Novela	Laura Baeza y Antonio Martínez	Voces de los fresnos muertos	Soledad San Juan	Destacamos la estructura de la novela, la cual abrevia en la obra de dos de nuestros narradores más destacados: Juan José Arreola y Juan Ruifo, pero aportando elementos de actualidad mediante los cuales se hace un retrato panorámico de la situación de violencia e inseguridad en la que viven muchos de los pueblos de nuestro país.
Cuento	Laura Baeza y Ave Barrera	El efecto Pigmalión	Barbado	Es un libro cuyo lenguaje construye imágenes que dialogan entre sí, brindando al lector posibilidades de hallar lo insólito en escenarios aparentemente cotidianos.
Crónica	Antonio Martínez y José Salvador Ruiz	Hércules en el desierto	Parabellum	Destacamos la narrativa ágil, directa y humorística de los textos, así como la estructura narrativa que encapsula las crónicas dentro de referentes mitológicos que dan cohesión y uniformidad al libro.
Ensayo	Maira Colín y Ave Barrera	Pianos en llamas	Beherit	El jurado considera que la obra es merecedora del premio en tanto que es una reflexión, original y bien resuelta, sobre la música norteña, así como una aguda crítica de la identidad mexicana. Con un estilo franco, arriesgado y original, los ensayos de este libro hacen hincapié en los valores estéticos de las canciones de Ramón Ayala y proyectan su música como un derrotero hacia lo sublime.
Dramaturgia	Gerardo Bustamante y Leticia Romero Chumacero	La noche lírica (pieza amorosa en tres actos)	Desavesnes	Se trata de una pieza dramática en tres actos que muestra el conflicto del personaje masculino y su complejidad psicológica. El ritmo de la obra es sostenido.
Poesía	Gerardo Bustamante y Maira Colín	Desierto	Desierto	El Jurado del Concurso del Libro Sonorense, en la categoría Poesía, ha decidido por unanimidad declarar DESIERTO el premio debido a que los trabajos recibidos carecen de la suficiencia literaria que requiere un concurso de amplia tradición en el Estado de Sonora.