

**Sistema Estatal de Evaluación
Notas a los Estados Financieros
INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

**Al 31 de marzo de 2019
(PESOS)**

TRIMESTRE:PRIMERO

**Notas a los Estados Financieros
Instituto Sonorense de Cultura
Al 31 de marzo de 2019
(PESOS)**

Con el propósito de dar cumplimiento a los artículos 46 y 49 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, el Instituto Sonorense de Cultura acompaña las notas a los estados financieros con la finalidad que la información sea de mayor utilidad para los usuarios

A continuación se presentan los tres tipos de notas que acompañan a los Estados Financieros:

- a) Notas de desglose;
b) Notas de memoria (cuentas de orden), y
c) Notas de gestión administrativa

a) NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

**Activo
Efectivo y Equivalentes**

EFFECTIVO E INVERSIONES TEMPORALES

Este rubro se integra de la siguiente manera al 31 de enero de 2019 y 31 de diciembre de 2018:

Nombre de la Cuenta	N° contrato y/o cuenta	Concepto	2019	2018
Fondo Fijo de Caja			48,000.00	
Bancos/Tesorería:				
BBVA BANCOMER, S.A	444106598	OPERACIÓN ISC	840,189.43	7,515.85
BBVA BANCOMER, S.A	150572845	PGO. NÓMINA	1,566.22	2,996.78
BBVA BANCOMER, S.A	151362054	RET-NÓMINA	1,813,683.91	2,033,294.18
BBVA BANCOMER, S.A	148950504	MUSEO ETNICO DE LOS YAQUIS (OBREGON)	9,167.27	9,167.27
BBVA BANCOMER, S.A	150606154	MUSEO CULT. POP. CAJEME (OBREGON)	12,169.98	12,169.98
BANAMEX,S.A.	111-7518058	PACMYC	37,555.96	37,255.96
BANAMEX,S.A.	111-7563592	PROG. DES. CULT. MPAL.	531,374.79	262,954.72
BANAMEX,S.A.	76-7530390	FOMENTO A LA LECTURA	64,499.63	65,939.63
BANAMEX,S.A.	111-7600137	PROG. CULT. INDIGENA	167,380.70	174,135.42
BANAMEX,S.A.	111-7605759	PROG. ALAS PÚBLICOS	634,444.86	652,174.86
BANAMEX,S.A.	111-7609770	ESPECIFICOS	14,965.38	20,865.38
BANAMEX,S.A.	111-7609762	PROG. JUVENTUD	141,358.53	143,658.53
BBVA BANCOMER, S.A	186737250	FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (FECAS)	33,282.30	33,282.00

BBVA BANCOMER, S.A	186885020	FORCA SONORA	1,113,204.74	143,910.36
BBVA BANCOMER, S.A	186886183	YOREME SONORA	303,827.05	303,827.05
BBVA BANCOMER, S.A	188548943	CULTURAS POPULARES UNIDAD REGIONAL SONORA	7.26	7.26
BBVA BANCOMER, S.A	193285995	PROGRAMA DE TEATRO ESCOLAR	6,515.00	6,515.00
BBVA BANCOMER, S.A	196815146	MUSEO DE LA LUCHA OBRERA (CANANEA)	332.89	332.89
BBVA BANCOMER, S.A	0105151635	MUSEO COSTUMBRISTA	3,474.65	3,307.26
BBVA BANCOMER, S.A	0105614589	APOYO A INSTITUCIONES DE CULTURA		-
BANAMEX, S.A.	7011-2795187	CASA DE LA CULT. DE SONORA	13,123.56	13,123.56

		INGRESOS PROPIOS CONCENTRADORA		
BBVA BANCOMER, S.A	0110398055	ISC	301,954.13	985,228.09
BBVA BANCOMER, S.A	111102567	ENC. REG. PACMYC	2,135.21	2,135.15
BBVA BANCOMER, S.A	113380184	MUSEO SONORA EN LA REVOLUCION (ISC)	9,359.26	48,894.79
BBVA BANCOMER, S.A	111373226	MUSAS OPRACION ISC	296,161.86	2,312.73
BBVA BANCOMER, S.A	11373234	BIB. PUBLICA JESUS CORRAL (ISC)	50.32	154.77
BANORTE, S.A.	329403333	BIB.UB.JESUS CORRAL RUIZ (OPERACIÓN)	-	9,589.63
BANORTE, S.A.	136415141	BIB.UB.JESUS CORRAL RUIZ (OPERACIÓN)	-	28,561.50
BBVA BANCOMER, S.A	111694723	APOYO A INST. DE CULTURA 2018	150,405.48	468,142.95
BBVA BANCOMER, S.A	112094789	PROGRAMA AMPLIACIONES DE CULTURA	53,256.34	700,511.21
BBVA BANCOMER, S.A	112196441	APOYO CULT MPAL Y COMUNIT	9,995.00	59,068.98
BBVA BANCOMER, S.A	112191695	PROY XXI FEST. KINO 2018 PROFEST	-	3.08
BBVA BANCOMER, S.A	112291967	RED DE MUSEOS ISC	108,326.24	10,856.79
BBVA BANCOMER, S.A	112315017	URCP Y ROSTROS DE LA MEMORIA	4.57	3.29
BBVA BANCOMER, S.A	112196441	APOYO CULT MPAL. Y COM 2018	16,376.00	
Total Efectivo e Inversiones			\$ 6,738,148.52	\$ 6,241,896.90

El saldo que se refleja en la cuenta de Efectivo y Equivalentes corresponde principalmente.

a).- Recursos provenientes de Inscripciones talleres artísticos de Casa de la Cultura, entradas a Museos, cursos, taquillas eventos, venta de libros , CD y pagos de nómina, las cuales se enlista a continuación:

BBVA Bancomer, S.A. 0444106598 Operación (Gasto de Operación)
BBVA Bancomer, S.A 0150572845 Pago de Nomina
BBVA Bancomer, S.A. 0151362054 Retenciones de Nómina
BBVA Bancomer, S.A 0148950504 Museo Etnico De Los Yaquis (Cócorit)
BBVA Bancomer, S.A 0105151635 Museo Costumbrista de Sonora (Alamos)
BBVA Bancomer, S.A. 0196815146 Museo de La Lucha Obrera (Cananea)
Banamex, S.A. 70112795187 Casa de la Cultura de Sonora
BBVA Bancomer, S.A 113380184 Museo Sonora en la Revolución ISC
BBVA BANCOMER, S.A 111373226 MUSAS Operación ISC
BANORTE, S.A. 329403333 Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz
BANORTE, S.A. 136415141 Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz
BBVA BANCOMER, S.A 11373234 Biblioteca Pública Jesús Ruiz (ISC)
BBVA BANCOMER, S.A 112291967 Ingresos propios Red de Museos

b). Recurso Federal etiquetado para realizar proyectos Culturales y Festivales Culturales de acuerdos convenidos con la Secretaría de Cultura, que a continuación se describen:

BBVA BANCOMER, S.A 111694723 Apoyo a Instancias Estatales de Cultura 2018
BBVA BANCOMER, S.A 112094789 Ampliaciones de cultura
BBVA BANCOMER, S.A 112196441 Apoyo Cultural y Comunitario (PACMYC 2018)
BBVA BANCOMER, S.A 112191695 Proyecto XXI Festival Kino, PROFEST
BBVA BANCOMER, S.A 112315017 ISC URCP, Los rostros de la memoria

c).- Recurso Federal etiquetado para diversos programas Bipartitas y Tripartitas convenidos con la Federación, a fin de desarrollar actividades en apoyo a Creadores Artísticos en diversas ramas, Apoyo a proyectos comunitarios, programas apoyo comunidades y pueblos Indígenas, Fomento de la Lectura, Juventud, Público Infantil y públicos especiales.

Banamex, S.A. 111-7518058 Pacmyc
BBVA Bancomer S.A 111102567 Encuentro Regional PACMYC
Banamex, S.A. 111-7563592 Programa de Desarrollo Cultural Municipal
Banamex, S.A. 76-7530390 Fomento a la Lectura
Banamex, S.A. 111-7600137 Programa de Cultura Indígena
Banamex, S.A. 111-7605759 Prog. Alas y Raíces a los niños Sonorense
Banamex, S.A. 111-7609770 Públicos Específicos
Banamex, S.A. 111-7609762 Programa para la Juventud

DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES Y BIENES O SERVICIOS A RECIBIR

I).- Derechos a Recibir Efectivos ó Equivalentes \$ 493,321.08

a) El saldo de cuentas por Cobrar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

Cuentas por Cobrar a Corto Plazo:	20,135.96
Secretaría de Hacienda	18,973.90
Musas cuentas por cobrar	1,162.06

b) El saldo de la cuenta Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

Deudores Diversos:	52,331.61
SUBSIDIO PARA EL EMPLEO	12,730.08
FONACOT	3,689.46
JOSE AMPARANO LOPEZ	3,862.97
BEATRIZ EUGENIA NORIEGA LAGUNA	2,941.78
HOTELES COLONIAL, S.A. DE C.V.	1,994.20
DOMITILA MOLINA AMARILLAS	1,300.00
BUFETE DE INGENIERIA DE SONORA, S.A. DE C.V.	270.00
ROSARIO NEREYDA ALMADA DUARTE	1,434.47
GABRIEL ARELLANO LIZARRAGA	166.01
VICTOR MANUEL FLORES ALCARAZ	1,300.00
AGUA DE HERMOSILLO	13.84
SERGIO GARIBAY ESCOBAR	9,705.80
ALMA RITA VALDEZ LUGO	6,461.50
MARTIN ARMENTA LUGO	6,461.50

Este saldo se compone de importes entregados a comprobar por eventos organizados por esta Institución tales como: Fondos Bipartitas convenidos con la Federación y el Estado, Proyectos Culturales, así como Subsidio para el empleo.

Gastos por Comprobar Empleados: 105,720.25

Este saldo se compone de importes entregados a comprobar a empleados para la realización de actividades y eventos organizados por este Instituto.

II).- Derechos a Recibir Bienes ó Servicios \$ 68,817.16

El saldo de la cuenta de Anticipo a Proveedores corresponde a anticipos para eventos artísticos organizados por este Instituto.

Anticipo a Proveedores 68,817.16

El saldo de la cuenta de Anticipo a Contratistas corresponde a anticipos para la realización de Obras en Bienes de Dominio Público.

Anticipo a Contratistas (Obras) Corto Plazo

BIENES MUEBLES, INMUEBLES, CONTRUCCIONES EN PROCESO E INTANGIBLES: \$ 111,595,931.79

a) **Bienes Inmuebles** 29,442,502.00

b) El saldo de la cuenta Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público corresponde a obras en proceso, debido que así lo establece el proceso de armonización contable de acuerdo a las reglas específicas del registro y valoración del patrimonio No. 2.2 (Registro de Obra del Dominio Público).

Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público 65,024,898.68

c) **Bienes Muebles** 36,209,068.28

Mobiliario y Equipo de Administración	11,042,969.67
Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo	14,510,921.58
Equipo de Transporte	5,611,374.18
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	5,043,802.85

Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes (19,754,262.83)

El registro de la Depreciación corresponde a los bienes adquiridos en el ejercicio 2013, 2014, 2015 y 2016 respecto a los bienes que de acuerdo a su fecha de adquisición ya completó su vida útil, no se ha podido llevar a cabo la valoración de los bienes por razones de índole presupuestal ya que de acuerdo a Reglas Específicas de Valoración del Patrimonio en el punto 6 último párrafo para determinar la vida útil del bien dice que el ente deberá contar con un dictámen técnico, peritaje obtenido o estudio realizado y no se cuentan con los recursos para realizar este procedimiento.

d) **Bienes Intangibles** 137,741.76

Software	122,741.76
Licencias	15,000.00

ACTIVOS DIFERIDOS (Depositos en Garantía) \$ 635,984.00

Este saldo se compone de Depositos en Garantía por concepto de servicios (Comision Federal de Electricidad) y arrendamiento de bienes inmuebles.

PASIVO

CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO

a) El saldo de la cuentas por pagar a corto plazo se compone de las siguientes cuentas:

Servicios Personales por pagar a Corto Plazo	\$	-
Proveedores por pagar a corto plazo	\$	23,999,974.25
Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	\$	-
Retenciones y Contribuciones por pagar a Corto Plazo	\$	3,050,805.56

Este saldo representa las retenciones de empleados, retenciones por servicios profesionales y por arrendamiento pagaderas en el mes siguiente.

Otras Cuentas por pagar a Corto Plazo	\$	7,866,730.84
Fondos de Previsión:	\$	1,917,885.21

Este saldo corresponde a las retenciones a empleados por pago de cuotas y aportaciones sindicales, FONACOT y seguros a empleados pagaderos al siguiente mes.

b) El saldo de la cuenta Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

Acreeedores Diversos (ISC)	\$	7,853,238.69
Secretaría de Hacienda (Anticipo FAOT 2018)	5,000,000.00	
Renta de Inmuebles	111,400.00	
Varios	<u>2,741,838.69</u>	
MUSAS Acreeedores diversos		13,182.15
MUSOR Acreeedores Diversos		310.00

El saldo de Seguros y Retenciones representa las aportaciones del Organismo y empleados de este Instituto que a la fecha de este cierre estan en proceso de pago.

Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Costo Plazo	\$	1,917,885.21
--	----	--------------

Saldo derivado de convenios de Fondos Bipartitas y Trípartitas firmados entre el Estado y Federación:

FECAS	32,092.40	
Fondo Yoreme Sonora	305,427.05	
Programa de la Juventud	141,358.52	
Programa de Publicos Especificos	64,334.62	
Programa Alas y Raices	584,685.03	
Programa de Fomento a la Lectura	109,509.30	
Fondo de Desarrollo Cultural Municipal	529,007.68	
Programa Cultural Indigenista	182,768.25	
Artesanía Museo de los Yaquis	52,099.00	
Otros Fondos	<u>45,272.60</u>	
Total Cuentas Por Pagar a Corto Plazo		\$ 36,835,395.86

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

Ingresos de Gestión	\$	71,547,782.63
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	3,739,100.82	
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	67,804,644.91	
Ingresos Financieros	84.95	
Otros Ingresos y Beneficios Varios	<u>3,951.85</u>	

En el mes de enero se recibieron patrocinios al Festival Ortiz Tirado por \$ 2,300,000.00 incluidos en los ingresos por venta de bienes y servicios integrados como sigue: Cobre del Mayo, S.A. de C.V por \$250,000.00, Controladora de Negocios Comerciales SA DE CV por \$ 200,000.00, Grupo Construcciones Planificadas S.A. de C.V. por 1,000,000.00, Cervezas Cuahatemoc Moctezuma S.A. de C.V. \$ 800,000.00, Cadena Comercial Oxxo, S.A. de C.V. \$ 50,000.00, Club de Golf los Lagos por \$ 50,000.00. En el mes de marzo se comprobaron los anticipos al FAOT por un importe de \$ 11,000,000.00

Gastos y Otras Pérdidas		72,963,652.14
Gastos de Funcionamiento		
Servicios Personales	39,511,061.65	
Materiales y Suministros	526,660.67	
Servicios Generales	32,079,237.68	
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas		
Transferencias, subsidios y otras ayudas	500,000.00	
Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias		
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	<u>346,692.14</u>	

en este período de enero a marzo se ha realizado el festival Alfonso Ortiz Tirado 2018, edición 35., apoyos artistas, exposiciones, talleres artísticos, presnetaciones orquestales y de banda de música,.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN A LA HACIENDA PÚBLICA**VARIACIONES EN LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO**

a) El Resultado de ejercicios anteriores ISC:	46,483,459.01
aplicaciones de ejercicio 2018	(301,997.78)
Cambios por errores contables	55,470.00

MUSAS RESULTADO EJERCICIOS ANTERIORES	(1,722,776.71)
MUSOR RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES	(364,141.14)
BIBLIOTECA JESUS CORRAL RESULTADO EJERCICIO ANTERIORES	(8,711,211.43)
Resultado de ejercicios anteriores al 31 de marzo de 2019	35,438,801.95

El resultado de la cuenta de Ejercicios Anteriores es derivado de la fusión de los saldos del Museo Sonora en la Revolución, Museo del Centro Cultural MUSAS, Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, asimismo se aplicó al resultado de ejercicios anteriores del ISC, la cancelación de renta de equipo por \$ 23,200.00, cancelación solicitud de pago de seguros de autos por \$ 71,824.27, reintegro de intereses generados en la cuenta XXI fes durante la caravana tival Kino por \$ 3,00, reintegro de remanente 2018 proyecto construcción de aulas san Bernardopor \$ 1,635.45 y corrección a reintegro Secretaria de Hacienda por transferencia en exceso por \$ 107,117.18. Se efectuó un ajuste por concepto de enfermedades preexistentes en la cuotas del issssteson por \$118,928.00; correcciones por cancelaciones de facturas por \$ 2234.33; un reintegro de apoyo a instituciones estatales de cultura federal por \$ 159,671.15 y una ad efa de comunicación social por \$ 11901.60 y una corrección por error contable por duplicidad de factura de \$ 55,470.00

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y Equivalentes

	2019	2018
Ahorro/Desahorro antes de rubros extraordinarios		
Saldo Inicial (Caja y Bancos)	6,241,896.90	13,795,195.19
Ingresos	\$ 71,547,782.53	240,546,782.98
Total Ingresos	\$ 77,789,679.43	254,341,978.17
Egresos	\$ 72,963,652.14	236,693,379.97
Variación (Ingreso-Gasto)	\$ 4,826,027.29	17,648,598.20
Variación en flujo de efectivo	\$ 4,826,027.29	17,648,598.20
Mas:		
ORIGENES	\$ 3,178,205.15	60,009,951.75
DISMINUCIÓN CUENTAS POR COBRAR A C.P.	\$ 61,556.06	1,528,269.07
DISMINUCIÓN ANTICIPO A PROVEEDORES POR PREST. SERV. C.P.		42,211.60
DISMINUCIÓN DEPRECIACION ACUMULADA DE INMUEBLES		6,287,777.28
DISMINUCION DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES MUEBLES	\$ 346,691.91	5,905,967.51
DISMINUCION DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	\$ 300,152.45	-
DISMINUCION ANTICIPO A CONTRATISTAS (OBRAS) A CORTO PLAZO		2,579,032.69
AUMENTO PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 2,145,664.68	0
AUMENTO APORTACIONES		33,621,006.10
AUMENTO DONACIONES DE CAPITAL		18,059.00
AUMENTO RECTIFICACIONES DE RESULTADOS ANTERIORES	\$ 55,470.00	
AUMENTO FONDOS DE TERCEROS EN ADMINISTRACION	\$ 268,670.05	-
Menos:		
APLICACIONES	\$ 1,266,083.37	61,416,653.05
AUMENTO DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES		909,004.42
AUMENTO DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A C.P.		17,926.55
AUMENTO TERRENOS		16,460,180.00
AUMENTO EDIFICIOS		11,432,322.00
AUMENTO CONSTRUCCIONES EN PROCESO (OBRA PÚBLICA)	\$ 954,086.59	9,239,662.29
AUMENTO MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMÓN.	\$ 9,999.00	2,177,426.84
AUMENTO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO		2,146,737.34
AUMENTO EQUIPO DE TRANSPORTE		936,828.00
AUMENTO MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS		1,446,836.23
AUMENTO OTROS BIENES MUEBLES		19,703.96
AUMENTO OTROS ACTIVOS DIFERIDOS (DEPOSITOS EN GARANTÍA)		468,100.36
AUMENTO SOFTWARE		35,000.00
AUMENTO LICENCIAS		15,000.00
DISMINUCION PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO		2,962,980.92
DISMINUCION CONTRATISTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO		59,809.77
DISMINUCION RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A C.P.		224,835.68
DISMINUCION RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES	\$ 301,997.78	13,035,939.16
SALDO FINAL DE CAJA Y BANCOS DEL MES DE MARZO DE 2019	\$ 6,738,149.07	6,241,896.90

1) Estado del Ejercicio del Presupuesto

1. Total de Egresos Presupuestarios	73,361,046.66
--	----------------------

(MENOS)

2. Egresos Presupuestarios no contables	\$ 964,085.59
2.3 Mobiliario y equipo de administración	\$ 9,999.00
2.12 Obra pública en bienes de Dominio Público	\$ 954,086.59

Otros Egresos Presupuestales No Contables		
(MAS)		
3. Gastos contables no presupuestarios		346,692.14
3.1 Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	\$ 346,692.14	
Provisiones		
Disminución de inventarios		
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia		
Aumento por insuficiencia de provisiones		
Otros gastos	\$ -	
Otros Gastos Contables No Presupuestales		
4. Total de Gasto Contable (4= 1 - 2 + 3)		72,963,683.11

2) Estado Analítico de Ingresos Presupuestales	
1. Ingresos Presupuestarios	\$ 71,547,782.42

(MAS)		
2. Ingresos contables no presupuestarios		\$ -
2.1 Ingresos financieros	\$ -	
2.2 Incremento por variaciones de inventarios	-	
2.4 Disminución del exceso de provisiones	-	
2.5 Otros ingresos y beneficios varios	-	
2.3 Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-	
2.6 Otros ingresos contables no presupuestarios	-	
(MENOS)		
3. Ingresos presupuestarios no contables		\$ -
3.1 Aprovechamientos patrimoniales	-	
3.2 Ingresos derivados de financiamientos	-	
3.3 Otros ingresos presupuestarios no contables	-	
4. Ingresos Contables (4= 1 + 2 - 3)		\$ 71,547,782.42

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)
Cuentas de Orden Contables y Presupuestarias:

Contables

a) El saldo de la cuenta Fideicomisos Secretaría de Cultura se compone de las siguientes cuentas:

Fideicomiso de Becas FECAS	2,298,330.99
Fdo. Especial de Desarrollo Cult. Infantil	967,382.77
Fondo Desarrollo Cult. Mpal. de Sonora	3,352,766.03
Fondo de Fomento a la Lectura	728,162.15
Fondo Desarrollo Integ. De la Cultura Indígena	448,283.96
Fdo. Desarrollo Cult. para la Juventud	95,144.92
Fdo. Des. Cultural p/Atenc. Públicos Específicos	184,832.64
Fideicomisos SECRETARIA DE CULTURA-ISC	\$ 8,074,903.46

\$ 1,000,000.00

b) El saldo de la cuenta Donación de Inmuebles se compone de donación de dos inmuebles que albergan el Molino Harinero el "Urense", otorgados a este Instituto por la compañía Molinera México, S.A. de C.V.

c) El saldo de la cuenta Existencia en Libros se compone de las siguientes cuentas:

Libros ISC	15,716.00	
Libros PES (Programa Editorial Sonora)	7,183.00	
Existencia en Libros	22,899.00	Ejemplares
		Ejemplares
		Ejemplares

d) El saldo de la cuenta Autos en Comodato se compone de las siguientes cuentas:

Autos en comodato con SEC	1	
	3	Unidades
Autos en comodato Secretaría de Hacienda	4	Unidades
Autos en Comodato	4	Unidades
		Unidades

e) Saldo de la cuenta de bienes artísticos en comodato

\$ 1,148,872.00

f) **Saldo de bienes en comodato Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz** \$ 160,383.00
 Bienes muebles, estantería, equipos audiovisuales, aire acondicionado y equipo de
 comunicación y telecomunicación

e) **Existen 15 Juicios Laborales en proceso de resolución por la cantidad de \$6,702,759.78 y un litigio fiscal
 con el SAT por revisión al MUSAS por \$ 1,757,135.80 derivado de supuestas diferencias en las retenciones
 sobre sueldos y salarios** \$ 8,459,895.58

e.1.) Juicios laborales \$ 6,702,759.78

e.2) MUSAS resolución crédito SAT 1,757,135.80

PRESUPUESTALES:

a) LEY DE INGRESOS

LEY DE INGRESOS ESTIMADA	205,820,359.00
LEY DE INGRESOS POR EJECUTAR	134,272,661.49
LEY DE INGRESOS MODIFICADA	214,874,124.45
LEY DE INGRESOS DEVENGADA	71,547,697.51
LEY DE INGRESOS RECAUDADA	71,547,697.51

b) PRESUPUESTO DE EGRESOS

PRESUPUESTO DE EGRESOS APROBADO	205,820,359.00
PRESUPUESTO DE EGRESOS POR EJERCER	42,458,322.71
PRESUPUESTO DE EGRESOS MODIFICADO	214,874,124.45
PRESUPUESTO DE EGRESOS COMPROMETIDO	182,483,673.87
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEVENGADO	73,581,046.56
PRESUPUESTO DE EGRESOS EJERCIDO	62,779,769.38
PRESUPUESTO DE EGRESOS PAGADO	62,230,822.03

C) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1) Introducción

Los Estados Financieros del Instituto Sonorense de Cultura, proveen de información financiera a sus principales usuarios, la ciudadanía, a los administradores de la Secretaría de Hacienda que integran el Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado, al Congreso del Estado de Sonora, a las Entidades Fiscalizadoras. El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos.

El INSTITUTO SONRENSE DE CULTURA cuenta con un Sistema de Armonizado en su Contabilidad Financiera, en esta nueva reglamentación contable, por lo cual la información contenida en los estados financieros se presentan en función de dicha norma de contabilidad gubernamental. Actualmet

2) Panorama Económico y Financiero

Para el presente ejercicio considerando el acuerdo de austeridad, la expectativa económica para el Instituto Sonorense de Cultura es moderada, ya que se están haciendo gestiones ante la Secretaría de Cultura para la recepción de recursos federales, ya que se están haciendo reajustes en el Gobierno Federal en el plano de cultura. Lo anterior, implica seguir realizando esfuerzos en la aplicación de los recursos, aunado a las medidas y condiciones de austeridad y de racionalidad para seguir coadyuvando con el desarrollo cultural en nuestro estado y así proporcionar mejores espacios culturales y de aprovechamiento para la Ciudadanía.

3) Autorización e Historia

a) Fecha de creación

El Instituto Sonorense de Cultura inicia sus actividades el día 26 de diciembre de 1988, según Decreto de Creación número 14, Boletín Oficial del Gobierno del Estado N°51, como organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo objetivo es el promover el desarrollo cultural en la entidad, lo cual implica generar y apoyar un desarrollo integral y armónico a través de la concentración y coordinación sistematizada de los esfuerzos y recursos al alcance de la comunidad.

b) Principales cambios en su estructura

El mismo decreto establece la incorporación de las siguientes unidades administrativas, las cuales habían sido creadas bajo ordenamientos específicos para cada una de ellas: Coordinación General de Casa de la Cultura, Casa de la Cultura de Sonora inició funciones el 10 de octubre de 1980, como un organismo encargado de vincular el pasado histórico con el presente transformador, establecido por el Gobernador del Estado, doctor Samuel Ocaña García, con el objetivo de promover y fomentar la cultura a través de las diferentes disciplinas artísticas, así como la preservación de las manifestaciones culturales que reafirman nuestra identidad nacional. El 26 de diciembre de 1988 se integró al Instituto bajo el decreto de creación del mismo. Coordinación General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural, se crea al inicio de la Administración 2003-2009, bajo acuerdo de la Segunda Reunión Ordinaria del Consejo Directivo, celebrada el día 24 de octubre de 2003, a la cual se integran: La Unidad Regional Sonora de Culturas Populares, creada en el año 1978 con el nombre de Dirección General de Culturas Populares y con la finalidad de impulsar en la política cultural un espacio de trabajo institucional para el fortalecimiento de los procesos y manifestaciones de las culturas populares. A partir del 06 de diciembre de 1998 se integró al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el 03 de marzo del 2006 se firmó el convenio de descentralización de la Unidad Sonora, con el que pasó a formar parte del Instituto Sonorense de Cultura. La Dirección Estatal de Museos, que en un inicio, las actividades relacionadas con

museos estatales se realizaban a través del Archivo Histórico del Gobierno del Estado, fundado en 1978 mediante decreto oficial, y a partir del año 1985, a través de acuerdo interno de la Oficialía Mayor del Gobierno del Estado de Sonora, se desincorpora y pasa a formar parte de la Secretaría de Educación y Cultura. La Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas, creada el 27 de abril de 1988 mediante decreto publicado en el B.O. No. 39 de ese mismo día, autorizado por el C. Rodolfo Félix Valdés, Gobernador del Estado de Sonora, donde se establece que la Secretaría de Fomento Educativo y Cultural es responsable de coordinar, enlazar y articular las bibliotecas públicas municipales por conducto del Coordinador de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas. La Coordinación General de Red Cultura y la Coordinación General de Promoción Musical y Artes Visuales, surgen en la administración 2009-2015 según Reglamento Interior validado por la Secretaría de la Contraloría General el día 4 de noviembre de 2010 y publicado en B.O. No. 49, Secc I del 16 de diciembre de 2010

En la presente administración el día 15 de febrero de 2016 en reunión de Consejo Directivo se aprobó la modificación al Reglamento Interno del Instituto Sonorense de Cultura y fue publicado en el boletín oficial del Estado el 14 de enero de 2019. El 2 de octubre de 2017 de acuerdo a decreto de fusión se integraron a este Instituto los entes denominados Museo Sonora en la Revolución (MUSOR), Museo del Centro Cultural MUSAS y la Biblioteca Jesús Corral Ruiz.

4) Organización y Objeto Social

a) Objeto social

De acuerdo al Decreto de creación del Instituto Sonorense de Cultura en su artículo segundo cita: "El Instituto Sonorense de Cultura tendrá como objetivo el de promover el desarrollo cultural integral en la entidad."

b) Principal Actividad

De acuerdo al Decreto de creación el Instituto Sonorense de Cultura tiene las siguientes principales actividades:

- 1) Diseñar, ejecutar, en su caso Programas y proyectos específicos de investigación, capacitación, creación, producción, difusión y promoción cultural en el Estado.
- 2) Contribuir a la difusión y comprensión del patrimonio y acervo cultural de la humanidad
- 3) Realizar investigaciones, estudios y demás contendientes a difundir y preservar el patrimonio cultural
- 4) Fomentar, dirigir o administrar Museos, Archivos Históricos, teatros, auditorios, centros de educación artística e investigación, documentación y producción artística y artesanales, casas de cultura, apertura de nuevos espacios culturales.
- 5) Formular y desarrollar todo tipo de labores editoriales
- 6) Formular y difundir a través de los medios de comunicación y difusión masiva de programas culturales que coadyuven al desarrollo de públicos más receptivos y críticos de la actividad y producción cultural.

c) Ejercicio Fiscal

El presente informe se presenta al 31 de enero de 2019

d) Régimen jurídico

El Instituto Sonorense de Cultura es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad Jurídica y Patrimonio Propios

e) Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener

El Instituto Sonorense de Cultura su régimen fiscal es Personal Moral con actividades no lucrativas. Sus obligaciones fiscales son: Pago Provisional de ISR Retenciones por Salarios, ISR por Retenciones de Servicios Profesionales, Arrendamiento y Extranjeros, Declaración Informativa de Operaciones con terceros

f) Estructura organizacional básica

El Instituto Sonorense de Cultura está integrado por la siguiente estructura:

100DG	DIRECCION GENERAL
101DG	OFICINA DE DIRECCIÓN GENERAL
102DG	DEPARTAMENTO DE ASUNTOS JURÍDICOS
103DG	DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y EVALUACIÓN
104DG	DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL
105DG	DEPARTAMENTO DE FONDOS DE APOYO A LA CULTURA
106DG	DEPARTAMENTO DEL FESTIVAL ALFONSO ORTIZ TIRADO
107DG	DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
108DG	DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN Y EDUCACIÓN
109DG	DEPARTAMENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL
000OC	ORGANO DE CONTROL Y DESARROLLO ADMINISTRATIVO
200CA	COORDINACIÓN DE ARTES
201CA	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE ARTES
202CA	DEPARTAMENTO DE LITERATURA Y BIBLIOTECAS
203CA	DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
204CA	DEPARTAMENTO DE CINE
205CA	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
206CA	DEPARTAMENTO DE TEATRO
207CA	DEPARTAMENTO DE DANZA
208CA	KIOSCO DEL ARTE
300CP	COORDINACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
301CP	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
302CP	DEPARTAMENTO DE MUSEOS
303CP	DEPARTAMENTO DE CULTURAS POPULARES

400CV	COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CULTURAL
401CV	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CULTURAL
402CV	DEPARTAMENTO DE FESTIVALES
500CC	COORDINACIÓN DE CASAS DE LA CULTURA
501CC	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE CASAS DE LA CULTURA
502CC	CASA DE LA CULTURA NORTE
503CC	DEPARTAMENTO DE TALLERES ARTÍSTICOS
504CC	UNIDAD DE ESPACIOS DE CASA DE LA CULTURA
600CA	COORDINACIÓN DE ADMINISTRACIÓN
601CA	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE ADMINISTRACIÓN
602CA	DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD
603CA	DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS
604CA	DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES
605CA	DEPARTAMENTO DE ARCHIVO GENERAL
606CA	DEPARTAMENTO DE FOROS Y PRODUCCIÓN
700MU	MUSEO DE ARTE DE SONORA
800MS	MUSEO SONORA EN LA REVOLUCIÓN
900BP	BIBLIOTECA PÚBLICA JESÚS CORRAL RUIZ

g) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario

En apego al artículo 67 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, los entes obligados publicarán en Internet la información sobre los montos efectivamente pagados durante el periodo por concepto de ayudas y subsidios a los sectores económicos y sociales, En el presente periodo no se ha realizado aportaciones estatales

5) Bases de Preparación de los Estados Financieros

a) Los Estados Financieros están preparados de acuerdo a principios básicos de contabilidad gubernamental y determinan las bases de valuación y nivelación de la información financiera, así como los controles que establece la Ley General de Contabilidad Gubernamental emitidas por el CONAC y la aplicación de la normatividad estatal.

b) La base de medición para la elaboración de los Estados Financieros es a costo histórico.

c) Postulados básicos

Son los elementos fundamentales que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental (SCG), teniendo incidencia en la identificación, el análisis, la interpretación, la capacitación, el procesamiento y el reconocimiento de las transformaciones, transacciones y otros eventos que afectan al ente público.

Los postulados sustentan de manera técnica el registro de las operaciones, la elaboración y presentación de los estados financieros; basados en su razonamiento, eficiencia demostrada, respaldo en legislación especializada y aplicación de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, con la finalidad de uniformar los métodos, procedimientos y prácticas contables.

- 1) Sustancia Económica
- 2) Entes Públicos
- 3) Existencia Permanente
- 4) Revelación Suficiente
- 5) Importancia Relativa
- 6) Registro e Integración Presupuestaria
- 7) Consolidación de la Información Financiera
- 8) Devengo Contable
- 9) Valuación
- 10) Dualidad Económica
- 11) Consistencia

d) Normatividad Supletoria:

Ley de Acceso a la Información Pública del Estado de Sonora Ley 26 Orgánica del poder Ejecutivo de Sonora Reglamento Interior de la Secretaría de la Contraloría General Acuerdo vigente que establece disposiciones de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestal, en el ejercicio del gasto Ley 68 de Obras Públicas del Estado de Sonora y su Reglamento Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y prestaciones de servicios relacionados con bienes muebles de la Administración Pública Estatal y su reglamento y reformas Ley del Presupuesto de egresos, contabilidad gubernamental y gasto público estatal y su reglamento, Guía para la formulación de los informes trimestrales de los programas-presupuesto del Gobierno del Estado Lineamientos emitidos por la Secretaría de Hacienda para la elaboración del anteproyecto del presupuesto, Decreto del presupuesto de egresos del año en curso, Acuerdo por que se emiten medidas y lineamientos de reducción, eficiencia y transparencia del gasto público del Estado, Manual de Normas y Políticas para el Ejercicio del Gasto Público del Gobierno del Estado.

6) Políticas de Contabilidad significativas

Para los fines de la información de los Estados Financieros al 31 de enero de 2019 se presentan las notas aclaratorias siguientes:

a) Reconocimiento de los efectos de la inflación. Los estados financieros del Ente Instituto Sonorense de Cultura han sido elaborados sobre la base de costo histórico, por lo tanto, no incluyen los efectos de la inflación en la información financiera.

b) Inversiones temporales. En caso de contar con inversiones temporales, éstas se registran al costo de adquisición, el cual no excede a su valor de mercado. Los intereses devengados se registran conforme se cobran.

c) Inmuebles, maquinaria y equipo. Se registran al costo de adquisición; en el caso de los bienes donados, se considera el valor asignado por la institución donante, asimismo se está aplicando la depreciación de acuerdo al marco normativo.

d) Control presupuestal. El ente público Instituto Sonorense de Cultura ejerce el control de sus Ingresos y Egresos del ejercicio presupuestal mediante controles adicionales al sistema contable, teniendo un control del presupuesto ejercido y del que está pendiente ejercer, tanto en la captación de los ingresos, ya sean subsidios o ingresos propios, como en el ejercicio del gasto o por cada capítulo de egreso.

7) Posición en Moneda Extranjera y protección por Riesgo Cambiario

Este ente no lleva a cabo actividades con Moneda Extranjera.

8) Reporte Analítico del Activo

a) vida útil o porcentajes de depreciación

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN.	NOMBRE DE LA CUENTA
1241			MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON.
	51101	10%	Muebles de Ofna. y Estantería
	51201	10%	Muebles excepto de Oficina y Estantería
	51501	33.30%	Equipo de Computo y Tecnología de la Información
	51901	10%	Otro Mobiliario y Eq. De Admón.
	56501	10%	Equipo de Comunicación y Telecomunicación
1242	56902	10%	Otros Bienes Muebles
			RECREATIVO
	52901	20%	Otro Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo
	51301	20%	Bienes Artísticos y Culturales
	52301	33.30%	Cámaras Fotográficas y de Video
1244	52101	33.30%	Equipo y Aparatos Audiovisuales
	51902	20.00%	Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio
			EQUIPO DE TRANSPORTE
1245	54101	20%	Vehículo y Equipo de Transporte
	54201	20%	Carrocería y Remolques
1246			SOFTWARE
	59101	33.30%	Software
1246			MAQUINARIA Y OTROS EQUIPOS
	56401	10%	Sistemas de Aire Acondicionado
	56701	10%	Herramientas
	56601	10%	Maquinaria y Equipo Electrónico

b) Reporte Analítico del Activo

	Saldo Inicial (SI) 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final (SF) 4 (1+2-3)	Flujo del Periodo (SI-SF)(4-1)
ACTIVO	117,833,901.68	148,582,039.37	147,830,102.03	118,585,839.02	751,937.34
Activo Circulante	6,855,363.57	147,617,953.78	147,463,410.12	6,989,907.23	134,543.66
Efectivo y Equivalentes	6,241,896.90	75,409,722.79	74,913,470.62	6,738,149.07	496,252.17
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	244,497.05	72,168,674.66	72,230,230.72	182,940.99	61,556.06
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	368,969.62	39,556.33	339,706.78	68,817.17	300,152.45
Activo no Circulante	110,978,538.11	964,085.59	346,691.91	111,595,931.79	617,393.68
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	93,513,313.99	954,086.59	-	94,467,400.58	954,086.59
Bienes Muebles	36,199,069.28	9,999.00	-	36,209,068.28	9,999.00
Activos Intangibles	137,741.76	-	-	137,741.76	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	19,407,570.92	-	346,691.91	19,754,262.83	346,691.91
Activos Diferidos	535,984.00	-	-	535,984.00	-

9) Fideicomisos, Mandatos y Análogos

a) Por ramo administrativo que lo reporta

Sector Cultura; cuya cabeza de sector es la secretaría de Educación y Cultura

b) Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.

Fondo Desarrollo Cult. Mpal. de Sonora	3,352,766.03
Fideicomiso de Becas FECAS	2,298,330.99
Fdo. Especial de Desarrollo Cult. Infantil	967,382.77
Fondo Desarrollo Integ. De la Cultura Indígena	448,283.96
Fdo. Des. Cultural p/Atenc. Públicos Específicos	184,832.64
Fdo. Desarrollo Cult. para la Juventud	95,144.92
Fondo de Fomento a la Lectura	728,162.15

Fideicomisos CONACULTA-ISC \$ 8,074,903.46

10) Reporte de Recaudación

Al presente ejercicio se obtuvieron los siguientes ingresos:

Tipo de Ingreso	Importe
Ingresos Propios	3,739,100.82
Estatales	67,804,644.91
Ingresos	financieros 84.95
Otros Ingresos y otros beneficios	<u>3,951.85</u>
Suma	71,547,782.53

11) Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de Deuda

No aplica para este Instituto

12) Calificaciones otorgadas**13) Proceso de Mejora****a) Principales políticas de control interno**

Revisión de los documentos probatorios del ejercicio del gasto

Control para la emisión de pagos mediante formatos de solicitud de pago

Control de Pedidos para adquisición de materiales y servicios

Cumplimiento de la normatividad fiscal

Revisión de Nóminas

Control de salidas y entradas de visitantes y personal del ente

Bitácoras de consumo de Combustible, Teléfono y uso de vehículos oficiales

Control de correspondencia recibida y enviada.

Registro de Ingresos y Egresos

Control de Activo Fijo

b) Medidas de desempeño financiero, metas y alcance

Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo de este Instituto para el logro de las metas establecidas de acuerdo al Programa Anual; al cierre del mes de diciembre, se tiene un avance financiero del 126.00% respecto al presupuesto originalmente autorizado y avance en las metas del 107% lográndose un impacto en las siguientes metas con el desarrollo de las siguientes actividades, que tuvieron mayor relevancia:

- 1) Se llevó a cabo la 35 edición del Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado 2019 del 18 al 26 de enero, con sede en el Pueblo Mpagico de Álamos, y en las subse-des de Cajeme, Guaymas, Hermosillo, Huatabampo, Naco-zari de García, Navojoa, Puerto Peñasco, Todos los Santos en Baja California Sur, Ciudad de México y Tucson, Arizona. La Gobernadora del Estado Claudia Pavlovich Arellano, entregó el reconocimiento de la Medalla Alfonso Ortiz Tirado 2019 a la soprano María Katzarava, el reconocimiento al Talento Joven en canto operístico 2019 a la mezzosoprano Paola Gutiérrez, el reconocimiento al Mérito Artístico y académico 2019 lo recibió Teresa "Beba" Rodríguez. En este marco se realizaron grandes eventos artístico-culturales, donde se contó con la presencia de artistas nacionales e internacionales representantes del mundo del canto operístico, el arte, la música y la cultura. Promocionar y difundir las manifestaciones artísticas, así como fomentar el aprecio por las bellas artes en la sociedad, la participación del Estado de Sonora en el panorama cultural internacional.
- 2) La Orquesta Filarmónica de Sonora, acompañó a los artistas invitados en las noches de gala en el Palacio Municipal y en la Plaza de Armas ofreció un espectacular concierto en el cierre del FAOT 2019, con Ricardo Montaner tocando temas con ritmo de conga, baladas románticas y de filarmónico. Motivar en el público el interés por la música orquestal y apreciar el gusto por la fusión de talentos.
- 3) Con un homenaje póstumo al muralista Alberto Morackis, se inauguró la Ruta del Arte del Faot 35, integrada con 32 exposiciones de 60 artistas visuales, en Álamos, Navojoa, Cajeme, Guaymas, Hermosillo y Arizona. Este es un espacio de desarrollo y acercamiento entre el artista y el público. Fomentar la formación y apreciación de las artes.
- 4) En el marco del Festival se impartieron diversos talleres, el exdirector del Festival Cervantino, Mtro. Gerardo Kleinburg, impartió el taller "Hablemos de Ópera", esto con la finalidad de acercar a la gente el gusto por la ópera, en la cual se incluyó una plática-capacitación para niñas y niños. El taller de clases de técnica vocal, coaching y expresión corporal conducidos por el Consejo Académico conformado por la Mtra. Teresa "Beba" Rodríguez, Mtra. Joan Dornemann, Mtro. Eytan Pessen, Mtro. Carlos Conde y el Mtro. Jorge Vargas que fue recibido por los 15 beneficiarios seleccionados mediante convocatoria. Capacitar y sensibilizar el conocimiento auditivo para identificar las distintas tesituras, así como motivar el aprendizaje, con la finalidad de formar más talentos artísticos de gusto por la ópera.
- 5) En este mes se dio inicio a las inscripciones de los Talleres Artísticos en Casa de la Cultura de Sonora, las áreas que se ofrecieron son artes plásticas, música, literatura, danza, teatro y fotografía. Las inscripciones iniciaron el 21 de enero, con un horario de lunes a viernes de 8:00 a 17:00 horas, con un costo de \$800. las clases dieron inicio el 28 de enero. Contribuir con el desarrollo, la formación y apreciación artística en niños, jóvenes y adultos.
- 6) El Instituto celebró el Día Internacional de la Lengua Materna, con múltiples actividades en el Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora y centros culturales de Obregón, Huatabampo y Guaymas, dentro de las cuales destacan el taller de lotería en lengua yaqui, charlas con normalistas sobre las lenguas indígenas y mesas redondas sobre la lengua activa. Proteger el patrimonio inmaterial de la humanidad y fortalecer el aprecio por las diversidades lingüísticas de las etnias sonorenses.
- 7) El Museo Sonora en la Revolución festejó el 139 Aniversario del Natalicio del General Álvaro Obregón; los visitantes cantaron las mañanitas al General, apreciaron un documental llamado "Álvaro Obregón, el vértigo de la victoria" y además se tomaron la foto del recuerdo con el animador que dió vida al caudillo durante el evento. Fomentar el aprecio por la historia.
- 8) Se inauguró la II Residencia para Guionistas Visiones en el Desierto, la cual se realizará con el apoyo del Fondo Regional para la Cultura y las Artes (FORCA), con un taller que incluye tres módulos sobre la idea, la trama y la creación de personajes con 20 horas de duración cada uno, se capacitará a 20 jóvenes procedentes de Baja California, Baja California Sur, Ciudad de México, Sinaloa y Sonora. Impulsar la actividad cinematográfica, propiciar la formación y desarrollo de los jóvenes talentos y enriquecer la oferta cinematográfica regional.
- 9) El kiosko del arte Pitic ofreció diferentes espectáculos teatrales para todo público: Los imperfectos, teatro cabaret para adultos; Los tres payasos en busca del show perdido, matine para niños. Fomentar el gusto por el teatro para todo público.
- 10) El ISC presentó el Ciclo de Cine "Segundas vueltas Toma 3", conformado por cuatro películas mexicanas contemporáneas; este ciclo es organizado con apoyo del Consulado Cinematográfico para dar mayor difusión y brindar espacios alternativos al cine mexicano. Fomentar el gusto por el arte cinematográfico mediante el cine mexicano.
- 11) Continúa el programa 2Dándole Vida a la Vida del Adulto Mayor", programa dirigido para adultos mayores en el cual se realizan actividades de literatura. Fomentar y promover el gusto por el arte literario en centros de atención para adultos mayores.

- 12) La Biblioteca Pública Central, ofrece cursos de creación literaria y lectura, dirigidos a todo público, en el cual se podrán desarrollar habilidades literarias tales como reflexión, creación escrita y reescritura. Fomentar y promover el gusto por la literatura.
- 13) El Instituto realizó la presentación del libro 2Adamantium de Hugo Medina (Bonobos/ISC, 2018), en la librería Gandhi. Fomentar y promover el gusto por la lectura.
- 14) Realizó el ISC el I Encuentro Regional de Coreografía Contemporánea, evento que logró convocar y recibir en nuestra ciudad coreógrafos y bailarines de los estados de Sonora, Sinaloa y Baja California, a tres talleristas provenientes de Rosarito, Oaxaca y CDMX. la comunidad dancística disfrutó de charlas, talleres, presentaciones y además de convivencias y un intercambio artístico. Fomentar el interés y gusto por la actividad dancística en el Estado, así como generar espacios para intercambiar técnicas dancísticas.
- 15) Presentó el ISC en San Luis Río Colorado las "Jornadas Todos Leemos, lecturas simultáneas de autores mexicanos, presentación de novedades editoriales, talleres y encuentros de literatura", actividades que forman parte del programa Fomento a la Lectura, Escritura y Labor Editorial que se realizan en más de 30 municipios del Estado. Promover y fomentar el gusto por las actividades literarias del estado.
- 16) El Instituto Sonorense de Cultura promovió la Quinta Edición del Festival VISO, escenario para múltiples manifestaciones artísticas, ésta edición fue muy nutrida, la cual se conformó por 38 propuestas de diferentes disciplinas y distintas procedencias tanto de nuestro estado, como del resto de la república. Impulsar y propiciar espacios para la exposición de trabajos artísticos.
- 17) El Cineclub El Cine de la Casa proyectó ciclos de cine Segundas Vueltas Toma 3 Marzo, cortometrajes que forman parte del programa Visiones en el

Desierto 2019. Promover y acercar la cultura cinematográfica, fomentando la formación de públicos; y propiciar un desarrollo cultural en nuestro Estado.

- 18) El Museo de Arte de Sonora (MUSAS), presentó 5 cortometrajes de jóvenes sonorenses como parte del Programa Red Nacional de Polos Audiovisuales, actividad impulsada por el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y el ISC desde 2016, como un espacio para la capacitación, producción e intercambio a través del cine. Fomentar en el público el interés por las artes visuales, así como difundir el trabajo de nuevos talentos locales.
- 19) El Museo Sonora en la Revolución conmemoró el día mundial del síndrome de down, en el cual realizaron distintas actividades dentro del programa "Cromosoma extra del amor". Promover y fomentar la inclusión en las artes.
- 20) La Biblioteca Pública "Jesús Corral Ruiz" participó en la tradicional Fiesta de los Libros en Cócorit, con talleres artísticos y bazar de libros dirigido a todo público. Generar un espacio para la difusión y expresión de manifestaciones culturales en toda la entidad.
- 21) El ISC inauguró la primera edición del Bacanora Fest 2019, en la cual se ofrecieron distintos eventos artísticos, venta de productos regionales, artesanales y gastronómicos, conferencias con chefs, degustación de diferentes bebidas y la develación de un Monumento a la Denominación de Origen del Bacanora. Fomentar en el público el interés por la cultura local.
- 22) El Instituto presentó el Programa Orquestal y de Formación Musical 2019, con presencia en Ciudad Obregón, Guaymas, Hermosillo, Magdalena de Kino, Nacozari de García, Puerto Peñasco, San Luis Río Colorado, Ures, Villa Pesqueira y Punta Chueca. Las agrupaciones orquestales del Instituto llegarán a más sonorenses en el Estado. Fomentar el gusto por la música de cámara en el público.

14) Información por Segmentos

No aplica para este Instituto

15) Eventos posteriores al cierre

En los próximos meses se llevará a cabo el festival UnDesierto por la Danza, Festival Kino, Fotosonora, Festival luna de Montaña, Feria del libro, Talleres de Casa de la Cultura, Tileres Museos, Temporadas de la OFS, Temporada de la Banda de Música del Gobierno del Estado, Presentaciones artísticas, Ciclos de Cine.

16) Partes relacionadas

No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas

17) Responsabilidad Sobre la Presentación de los Estados Financieros

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"