


Dependencia y/o Entidad:	SEC - ISC
Programa Presupuestario:	E406E15 CULTURA PARA TODOS
Eje del PED:	EJE 4: TODOS LOS SONORENSES TODAS LAS OPORTUNIDADES
Reto del PED:	RETO 8: FOMENTAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES COMO UN MEDIO PARA LA FORMACION INTEGRAL DEL INDIVIDUO
Beneficiarios:	POBLACION DEL ESTADO DE SONORA

	Resumen narrativo		Indicadores				Linea base	Meta Anual	Medios de verificación	Supuestos	
	(Objetivos)	Nombre	Fórmula	Sentido del indicador	Frecuencia	Unidad de Medida	Valor 2016	2018	(Fuentes)		
FIN	Contribuir a una educación integral de los sonorenses, mediante la promoción y difusión del arte y la cultura		Metodología del Gabinete de Comunicación Estratégica (se promediaron los resultados obtenidos por las dos ciudades del estado de Sonora disponibles en el estudio: Hermosillo y Ciudad Obregón)	Ascendente	Anual	Índice	62.7	62.7	Gabinete de Comunicación Estratégica, Las Ciudades más habitables de México 2018	Adecuada coordinación interinstitucional	
PROPÓSITO	La población sonorense accede y participa en las manifestaciones del arte y la cultura		((Población que recibe algún servicio cultural otorgado o apoyado por el Instituto Sonorense de Cultura en el año) / Población total del estado) *100	Ascendente	Anual	Porcentaje	(1,016,000/2,932,821)*100=34.6%	((1,121,711/2,932,821)*100=38.2%	SIRE	Adecuada coordinación interinstitucional	
COMPONENTES	C1	Festivales artísticos realizados	Tasa de variación en asistencia a festivales	Ascendente	Anual	Variación porcentual	219,894 (absoluto línea base)	((242,433-230,888)/230,888)*100=5%	SIRE	La población sonorense es receptiva a las actividades culturales en el estado	
	C2	Actividades de fomento a la lectura	Tasa de variación de asistentes en actividades de fomento a la lectura	Ascendente	Anual	Variación porcentual	131,855 (absoluto línea base)	((136,000-135,812)/135,812)*100=0%	SIRE	Condiciones climatológicas adecuadas para la realización de actividades culturales	
	C3	Actividades artísticas y culturales	Tasa de variación de actividades artísticas y culturales ejecutadas o apoyadas por el ISC	Ascendente	Anual	Variación porcentual	3,082 (absoluto línea base)	((3,463-3267)/3267)*100=6.0%	SIRE	Autorización y liberación oportuna de los recursos estatales y federales	
	C4	Exposiciones en MUSAS	Tasa de variación en el número de asistentes a exposiciones en MUSAS	Ascendente	Anual	Variación porcentual	((38763-36397)/36397)*100=6.5%	((42,265-41,034)/41,034)*100=3%	Manual (3 % de crecimiento para 2017)		
	C5	programas culturales a través de RADIO SONORA	Porcentaje de programas culturales transmitidos	número de programas con contenido cultural / total de programas transmitidos.	Ascendente	Trimestral	Porcentaje	(14/33)*100=42.42%	(24/40)*100=60%	Barra programática	
	A1 C1	Realización de Festivales artísticos.	Número de Festivales organizados por el ISC	Número de Festivales organizados por el ISC	Constante	Trimestral	Festival	4	4	SIRE	Autorización y liberación oportuna de los recursos estatales y federales
	A1 C2	Realización de la Feria del Libro	Asistentes a la Feria del Libro	Número de asistentes a la Feria del Libro	Constante	Anual	Asistentes	100,000	100,000	SIRE	
	A2 C2	Realización de actividades de fomento a la lectura	Actividades de fomento a la lectura	Número de actividades de fomento a la lectura	Constante	Anual	Actividades	9,300	8,000	SIRE	
	A1 C3	Realización de eventos y exposiciones de Artes Visuales	Asistentes a eventos y exposiciones de Artes Visuales	Número de asistentes a eventos y exposiciones de Artes Visuales	Ascendente	Trimestral	Asistentes	58,671	61,300	SIRE	
	A2 C3	Temporadas de Conciertos de Música	Conciertos de Música	Conciertos de temporada a cargo de la Coordinación de Música	Constante	Trimestral	Conciertos	40	40	SIRE	
	A3 C3	Festival de Cine y Ciclos de Cine	Número de eventos de Cine	Actividades de Cine	Ascendente	Trimestral	Eventos	100	180	SIRE	
	A4 C3	Impartición de Talleres Artísticos	Talleres de Educación Artística impartidos	Talleres de educación artística impartidos	Constante	Trimestral	Talleres	200	200	SIRE	
	A1 C4	Exposiciones en galerías (MUSAS)	Porcentaje de exposiciones de creadores sonorenses en el año	(Número de exposiciones de creadores sonorenses en el año / número de exposiciones totales en el año)	Ascendente	Anual	Exposición	(5/14)=35.71%	(5/14)=35.71%	Manual	
	A1 C5	Desarrollo de contenidos	Porcentaje de transmisión de programas culturales	número de programas culturales transmitidos en tiempo y forma / número de programas culturales programados	Ascendente	Trimestral	Porcentaje	(14/14)*100=100%	(20/20)*100=100%	Programa de transmisión Jazzler	
	A2 C5	Apoyo al talento sonorense	Porcentaje de talento Sonorense apoyado	número de programas con apoyo al talento sonorense programados/ número de programas culturales transmitidos	Ascendente	Trimestral	Porcentaje	(9/9)*100=100%	(20/20)*100=100%	Programa de transmisión Jazzler	

ELABORÓ


 LIC. ELIOTH ENCINAS NORIEGA
 COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN

REVISÓ


 LIC. MARIO WELFO ÁLVAREZ BELTRÁN
 DIRECTOR GENERAL