

**SISTEMA ESTATAL DE EVALUACION  
DEPENDENCIA O ENTIDAD: INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA  
ANALISIS DE LAS VARIACIONES PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL**

**PRIMER INFORME TRIMESTRAL EJERCICIO 2019**

---

**Anexo A  
“Análisis de variación Programática Presupuestal”**

Contribuye al Eje Rector 4, Todos los Sonorenses, Todas las Oportunidades, Reto 6 del Plan Estatal de Desarrollo, esto con el fin de mejorar el bienestar y calidad de vida de sonorenses.

En este primer trimestre, el capítulo 1000, servicios personales, tuvo un avance presupuestal del veintisiete por ciento (27%) respecto al presupuesto autorizado en el presupuesto de Egresos del Estado de 2019.

Los servidores públicos de este Instituto contribuyen diariamente, al llevar a cabo sus funciones y actividades, a cumplir con los proyectos artísticos y culturales del Instituto Sonorense de Cultura realizados en varios municipios del Estado de Sonora, a fin de lograr las metas y objetivos programados, dentro de las cuales destacan: actividades que refuerzan, crean o difunden expresiones artísticas y culturales propias del Estado; actividades culturales y artísticas organizadas o apoyadas por el Instituto Sonorense de Cultura desarrolladas dentro y fuera del Estado de Sonora y con la participación de artistas nacionales y extranjeros; tasa de cobertura de la población que recibe algún servicio cultural otorgado o apoyado por el Instituto Sonorense de Cultura, como porcentaje de la población total del Estado; personas beneficiadas por los talleres o capacitaciones a cargo del Instituto Sonorense de Cultura, y; número de espacios culturales rescatados o equipados.

En este primer trimestre, el avance en la ejecución del gasto registra un porcentaje del treinta y cinco punto setenta y seis por ciento (35.76%).

El capítulo 3000, a través de la partida 38301, tuvo un incremento considerable debido a ampliaciones liquidadas que impactaron positivamente en las metas, dentro de las actividades que refuerzan, crean o difunden expresiones artísticas y culturales propias del Estado, se llevaron a cabo dos mil ochocientos setenta y ocho (2,878) actividades realizadas o apoyadas por el Instituto Sonorense de Cultura.

Las actividades se realizaron en el marco del Festival Alfonso Ortiz Tirado en su edición No. 35, evento en el cual se contó con la presentación de noches de gala con presentaciones de opera; callejoneadas; animación comunitaria; ruta del arte; mercado de artesanías; ciclos de cine; talleres; charlas y conferencias. Además de varias actividades que se llevaron a cabo en las nueve subsedes del Festival Alfonso Ortiz Tirado, aunado a actividades como: talleres de educación artística de

**SISTEMA ESTATAL DE EVALUACION  
DEPENDENCIA O ENTIDAD: INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA  
ANALISIS DE LAS VARIACIONES PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL**

**PRIMER INFORME TRIMESTRAL EJERCICIO 2019**

---

Casas de la Cultura, conciertos de la Orquesta Filarmónica y Banda de Música del Estado; visiones en el desierto; programa músicos trabajando; exposiciones; temporada de teatro en el Kiosco del Arte; Bazar de Libros en la Universidad Estatal de Sonora; talleres de cultura indígena; programa dándole vida al adulto mayor; jornada todos leemos, y; programa fomento a la lectura. Así también, usuarios atendidos en la Red Estatal de Museos y en la Red Estatal de Bibliotecas, además de las actividades apoyadas por el Instituto Sonorense de Cultura tales como el Bacanora Fes't en la localidad y municipio de Rosario y el Museo de Música en la localidad de Matape, municipio de Villa Pesqueira;

En la meta de Actividades Culturales y Artísticas Organizadas o Apoyadas por el Instituto Sonorense de Cultura desarrolladas dentro y fuera del estado de Sonora y con la participación de artistas nacionales y extranjeros, donde se realizaron diecisiete (17) actividades, principalmente en el marco del Festival Álamos 2019, evento en el que se contó con la presencia de artistas nacionales e internacionales representantes del mundo del canto operístico, el arte, la música y la cultura. Destacan la noche del Instituto Nacional de Bellas Artes; taller de ópera con el maestro Eytan Pessen, maestra Joan Dornemann, maestra Teresa "Beba" Rodríguez y el maestro Carlos Conde; Ópera La Médium; conciertos de Tres Barítonos Mexicanos; Eva María Santana Mezzosoprano; Noche de Gospel; Paco de María; presentación del grupo Moderatto; El Gran Silencio; Daniel Boaventura y evento de entrega de medalla a la Soprano María Katzavara.

En la Ciudad de México se llevó a cabo el concierto de Adriana Ponce y Ángel Rodríguez; en Todos Santos, Baja California Sur se contó con la presencia de Humberto Oviedo e Ilución Hernández así como Ignacio Búrquez, y; en Tucson, Arizona se presentó el Sttreto Dúo. Como parte de la ruta del arte se inauguraron las tres exposiciones Separados por Frontera, Expresión y Color y Acervo Visual del Gobierno del Estado de Sonora.

También se incrementó la meta Tasa de Cobertura de la Población que recibe algún Servicio Cultural Otorgado o Apoyado por el Instituto Sonorense de Cultura, como porcentaje de la población total del Estado, con 332,045 asistentes en el Festival Alfonso Ortiz Tirado en Álamos, Sonora, además de aquellas ejecutadas en las subsedes de Cajeme, Guaymas, Hermosillo, Huatabampo, Nacozari de García, Navojoa, Puerto Peñasco, Todos los Santos en Baja California Sur, Ciudad de México y Tucson, Arizona.

**SISTEMA ESTATAL DE EVALUACION  
DEPENDENCIA O ENTIDAD: INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA  
ANALISIS DE LAS VARIACIONES PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL**

**PRIMER INFORME TRIMESTRAL EJERCICIO 2019**

---

En el mismo periodo, dentro de la meta de personas beneficiadas por los talleres o capacitaciones a cargo del Instituto Sonorense de Cultura, se reporta la asistencia de mil setecientos tres (1,703) personas beneficiadas a través de los talleres que ofrece el instituto entre los que destacan: talleres Infantiles de la Caravana Cultural impartidos en el marco del Festival Alfonso Ortiz Tirado; tiempo de bukis; micromurales; danza aérea; modelado en barro; títeres; iniciación y apreciación del teatro e introducción a la ópera y taller de ópera. Así como talleres artísticos de Casas de la Cultura; los realizados dentro del programa fomento a la lectura, PECDA-FECAS; de cultura indígena y; taller de redes sociales.

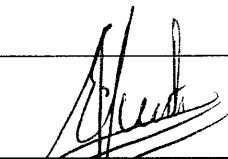
La meta correspondiente al Número de Espacios Culturales Rescatados o Equipados, fue impactada positivamente debido a que el capítulo 6000 tuvo variación por una ampliación líquida provenientes de recursos federales en la partida 61201 para el inicio de la Construcción de Aulas Segunda Etapa en el Centro San Bernardo en Hermosillo, con las cuales se ampliará y reforzará el programa de educación artística en conjunto con la asociación La Posada del Buen Samaritano, IAP. El programa artístico a implementarse una vez concluida la construcción de las aulas se desprende de la dimensión social del Programa Estratégico para la Cultura y las Artes de Sonora 2016-2021 que encabeza el instituto, cuyo enfoque está orientado a la atención de población vulnerable y contempla actividades particulares en la formación musical y difusión cultural.

En el mismo capítulo se autorizó suficiencia presupuestal a la partida 61203, ya que iniciaron los trabajos de rehabilitación de la subestación eléctrica de la Biblioteca Pública Central ubicada en Hermosillo, toda vez que los equipos y la instalación eléctrica han rebasado su vida útil aunado a la exposición del sol y la lluvia, así como la falta del mantenimiento adecuado y por representar un riesgo para el personal y los usuarios, al acervo cultural bibliográfico, dispositivos y equipamiento. Es por ello que no se considera viable ni técnica, ni económicamente, la reparación de la subestación sino la restitución por una nueva que cumpla con todas las normas aplicables.

Nota: "Cifras preliminares en tanto que son las observadas por la dependencia en el Sistema SAP a la fecha de entrega de su evaluación programática trimestral, en la inteligencia de que cifras que sobre ellas tendrán validez, serán las que se genere como Cierre del Trimestre a los 30 días posteriores de que este haya concluido, por lo que las mismas pueden diferir de los datos inicialmente observados por la dependencia que reporta su evaluación programática".

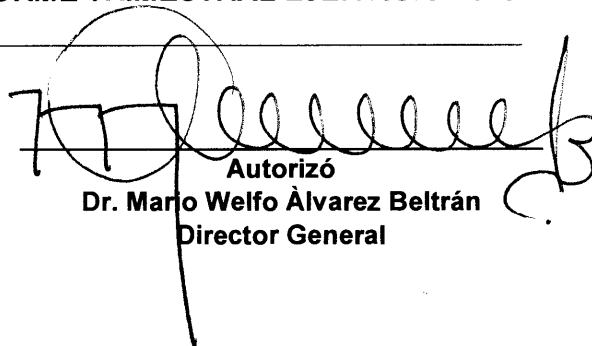
**SISTEMA ESTATAL DE EVALUACION  
DEPENDENCIA O ENTIDAD: INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA  
ANALISIS DE LAS VARIACIONES PROGRAMATICO-PRESUPUESTAL**

**PRIMER INFORME TRIMESTRAL EJERCICIO 2019**



Elaboró

**Mtro. Elioth Encinas Noriega  
Coordinador de Administración**



Autorizó

**Dr. Mario Welfo Álvarez Beltrán  
Director General**