



MENSAJE DEL DIRECTOR GENERAL DEL ISC

A TRES AÑOS DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL DE LA C. GOBERNADORA DEL ESTADO DE SONORA 2017 - 2018

A tres años de iniciada la administración de nuestra C. Gobernadora, la política pública en materia cultural se consolida acorde al proyecto planteado: su prioridad sigue siendo el enfoque social y formativo. El crecimiento de la institución encargada para ello, el Instituto Sonorense de Cultura, así como su oferta cultural en los 72 municipios, es al día de hoy nuestro principal compromiso y motivación en pro del acceso a la cultura y la actividad artístico-cultural como derecho humano.

Con estas consideraciones, resalta que a tres años de gobierno hay una agenda cultural sólida y diversa que incluye, por ejemplo, nueve actividades culturales diarias en promedio desde el inicio de esta administración, superando cada año las 3 mil intervenciones sociales con arte y cultura. Así, más de dos millones de personas han accedido a nuestra oferta artística desde el gobierno estatal.

El Instituto, que este año arriba a su treinta aniversario, se ha convertido también en una institución más sólida y alineada a una estrategia general, precisa y apegada a la realidad de una demandante cobertura estatal. Ahora con nuevos espacios integrados al ISC, como Casas de la Cultura, el Museo de Arte de Sonora, el Museo Sonora en la Revolución y la Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, se nos permite agruparnos estratégicamente para cumplir la responsabilidad encomendada.

Por otro lado, es innegable el sello que esta administración ha dado a sus festivales y programas de formación: consolidamos la agenda para que, a través de nuestra plataforma de actividades, impulsemos al talento sonorense así como las expresiones nacionales e internacionales con presencia frecuente en las comunidades. ¿Ejemplos? ¡muchos! El Festival Alfonso Ortiz Tirado, motivo de orgullo para todos, que en 2018 logró reunir a cerca de 138 mil personas con una agenda de ciento cincuenta eventos. Además de otros esfuerzos ya tradicionales como el Festival Kino, la Muestra Internacional Un Desierto para la Danza, la Feria del Libro de Hermosillo, el Festival Luna de Montaña, el Programa de Actualización de Profesionales del Arte (PROA) o cualquier otro de nuestros programas de formación artística.

El programa orquestal del ISC ha sido motivo de orgullo no solo para el Gobierno del Estado, sino para la propia comunidad que ahora puede disfrutar al año de, por lo menos, 90 conciertos en dos temporadas en las que participan la Orquesta Filarmónica de Sonora, la Banda del Estado, la Orquesta Juvenil de Sonora y ahora la -recién creada- Orquesta Juvenil de Cámara, integrada por niñas de colonias focalizadas del norte de Hermosillo, quienes han egresado de nuestro programa de talleres en comunidades, que a la fecha recibe más de 5 mil alumnos por año.

Destaco el esfuerzo por consolidar una agenda única por disciplina, esquema que nos ha permitido organizarnos de mejor manera: tener una o dos veces al año nuestras temporadas orquestales, de artes escénicas, la agenda estatal de visuales, la agenda única de concursos literarios y nuestro programa editorial en fechas determinadas y previamente conocidas, ha sido una gran tarea en equipo que ha traído resultados motivantes.

Pero el hablar de resultados también nos exige hablar de retos vigentes por los cuales debemos seguir trabajando: como institución tenemos que realizar una evaluación cualitativa de nuestras actividades a tres años de trabajo, alineando la numerología aquí descrita con el impacto de los procesos artísticos y culturales que viven los sonorenses como seres humanos y entes de creación o apreciación artística. Asimismo, el reto interno de consolidar nuestros procesos administrativos para volverlos mayormente eficaces, acorde a las expectativas que tiene la comunidad hacia nosotros, junto con la demanda real e irrefutable de buscar mejores opciones presupuestarias, que nos permitan afrontar los tiempos de inminente dificultad que ya muchos conocemos. El mayor impacto social, transversal y de apoyo al desarrollo humano sigue siendo uno de nuestros principales objetivos.

Ante la realidad de los cambios institucionales y democráticos que vivimos en México cada tres años, es importante resaltar la disposición y el mensaje claro de colaboración de nuestra C. Gobernadora hacia todos los involucrados. De la misma manera, a quienes con inquietud sincera, inteligencia y respeto desean aportar esfuerzos a la actividad cultural de nuestro Estado, les extendemos la mano amiga de esta noble y extraordinaria institución. Nuestro objetivo último recae siempre en la búsqueda del beneficio colectivo a favor de los sonorenses.

¡Seguiremos trabajando!

MARIO WELFO ÁLVAREZ BELTRÁN
Director General
Instituto Sonorense de Cultura

