

**SISTEMA ESTATAL DE EVALUACION
DEPENDENCIA / ENTIDAD: INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA
ANALISIS DE LAS VARIACIONES PROGRAMATICO-PRESUPUESTALES**

ANALISIS DE LAS VARIACIONES PROGRAMATICO-PRESUPUESTALES

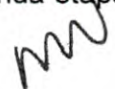
Dirección General

Cobertura de población

De acuerdo al Proyecto de Presupuesto 2018, se superó el compromiso establecido anual ya que se reporta la afluencia de un millón doscientos once mil quinientos doce (1,211,512) personas a los eventos que organizó, realizó y apoyó el Instituto Sonorense de Cultura.

La afluencia se registró principalmente en el marco de los eventos: Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado, Un Desierto para la Danza, Día Internacional de la Danza, Festival Francisco Eusebio Kino, Feria del Libro, Festival Luna de Montaña, Muestra Estatal de Teatro, Programa de Teatro Escolar, Temporadas Musicales de la Orquesta Filarmónica de Sonora, Banda de Música del Gobierno del Estado y la Orquesta Juvenil de Sonora, Caravana Cultural, La Cultura ¡Vale! Cultura en tu ¡Comunidad!, Programa Visiones en el Desierto, Polos Audiovisuales, Red de Cineclubes, Cinefilia, Fotosonora, XVI Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Programa de Actualización de Profesionales del Arte, Verano Cultural Sonora, Charlas de Café y Músicos Trabajando en el Kiosco, Talleres Artísticos, Cursos de Verano, Programa Todos Leemos, Mis vacaciones en la Biblioteca, Festival Internacional de Cine, Programa Talleres Artísticos en Municipios, Encuentros de Música Popular, usuarios atendidos en los museos, así como los usuarios atendidos en la Red Estatal de Bibliotecas. Así como actividades apoyadas por el Instituto entre las cuales se encuentran: el Festival del Cobre, Feria del Libro de Cócorit, Festival de la Cruz y Festival de Villas de Seris, entre otros.

La construcción del Centro de las Artes Cinematográficas dio inicio en el año 2015, derivado de los siguientes apoyos: 2014- Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) \$21'500,000.00 para la primera y tercera Etapa; 2014- Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) \$25'000,000.00 para la segunda etapa, y;



2016- Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Aportación Federal y Estatal \$ 22'392,341.00 para la cuarta y quinta etapa.

Con esta obra se pretende consolidar un espacio dedicado al desarrollo de audiencias, formación de profesionales, divulgación y preservación de la cinematografía y de las artes audiovisuales desde una perspectiva incluyente, descentralizada y diversa. Además será un factor para incrementar el potencial para lograr aumentar las cifras de audiencia mediante estrategias que contemplan el fortalecimiento de los procesos creativos: esquemas de producción, formación y acceso a las nuevas herramientas de creación y las nuevas tecnologías de distribución de la imagen aunado a una estrategia sólida como la que se ha llevado en el estado, de construcción de públicos y de fortalecimiento de la promotoría cultural audiovisual de forma continua.

Porcentaje de decremento en el número de observaciones de auditoría al informe de Cuenta Pública

Durante la revisión de la Cuenta Pública correspondiente al ejercicio fiscal del año 2017 que realizó el Instituto Superior de Auditoría y Fiscalización, se encontraron dos (2) observaciones lo cual refleja un decremento en las mismas, ya que se habían programado cinco (5) observaciones para este periodo.

Coordinación de Infraestructura y Equipamiento Cultural

Número de espacios culturales rescatados o equipados

De acuerdo al recurso programado para este 2018, se concluyó la rehabilitación del inmueble del Museo de la Lucha Obrera en Cananea, Sonora; además se mejoraron y actualizaron las colecciones y museografía. Se llevó a cabo la impermeabilización de la azotea del inmueble que alberga la Biblioteca Pública Central. Para el último trimestre se realizaron trabajos en losa del edificio frontal del Museo de la Lucha Obrera. *mm*

Coordinación de Comunicación e Información Cultural

Alcance de las coberturas de difusión realizadas

En el año 2018 la cobertura alcanzada a través de las redes sociales facebook y twitter, interacciones en retweets, mensajes directos e ingresos a los link que publicó el Instituto Sonorense de Cultura, fue de un millón setecientos ochenta mil sesenta y un (1'780,061) personas; éste aumento fue debido al buen uso y aprovechamiento de las tecnologías de la información. Se incrementaron las actividades de difusión de eventos tale como: Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado, Un Desierto para la Danza, Día Internacional de la Danza, Festival Francisco Eusebio Kino, Feria del Libro, Festival Luna de Montaña, Muestra Estatal de Teatro, Programa de Teatro Escolar, Temporadas Musicales de la Orquesta Filarmónica de Sonora, Banda de Música del Gobierno del Estado y la Orquesta Juvenil de Sonora, Caravana Cultural, La Cultura ¡Vale! Cultura en tu ¡Comunidad!, Programa Visiones en el Desierto, Polos Audiovisuales, Red de Cineclubes, Cinefilia, Fotosonora, XVI Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Programa de Actualización de Profesionales del Arte, Verano Cultural Sonora, Charlas de Café y Músicos Trabajando en el Kiosco, Talleres Artísticos, Cursos de Verano, Programa Todos Leemos, Mis vacaciones en la Biblioteca, Festival Internacional de Cine, Programa Talleres Artísticos en Municipios, Encuentros de Música Popular, usuarios atendidos en los museos; así como los usuarios atendidos en la Red Estatal de Bibliotecas.

Coordinación General de Asuntos Jurídicos

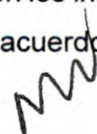
Acciones de modernización jurídica y administrativa

Durante el 2018, se continuó con el proceso de revisión y validación dos (2) documentos: el Decreto de Creación del Instituto y el nuevo Reglamento Interior del Instituto Sonorense de Cultura, lo que contribuye al eje rector 4, reto 6 del Plan Estatal de Desarrollo.

Coordinación General de Administración

Índice de calidad en los informes sobre gasto federalizado

Para el informe de Cuenta Pública 2018, la evaluación del Índice de Calidad en los informes sobre gasto federalizado tuvo un alcance del 100% de cumplimiento de acuerdo a las evaluaciones publicadas en la página de la Secretaría de Hacienda.



Índice de calidad en los informes trimestrales

Para el mismo informe, la evaluación del Índice de Calidad en los informes trimestrales publicados en la página de la Secretaría de Hacienda, tuvo un alcance del 96.54% de cumplimiento.

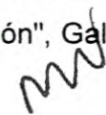
Porcentaje de ejecución del gasto

El porcentaje de ejecución del gasto en el año 2018 registró un avance del 125.91% superando el compromiso establecido en el Proyecto de Presupuesto de Egresos del instituto. El gasto se destinó principalmente a las actividades realizadas en el marco de los eventos: Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado, Un Desierto para la Danza, Día Internacional de la Danza, Festival Francisco Eusebio Kino, Feria del Libro, Festival Luna de Montaña, Muestra Estatal de Teatro, Programa de Teatro Escolar, Temporadas Musicales de la Orquesta Filarmónica de Sonora, Banda de Música del Gobierno del Estado y la Orquesta Juvenil de Sonora, Caravana Cultural, La Cultura ¡Vale! Cultura en tu ¡Comunidad!, Programa Visiones en el Desierto, Polos Audiovisuales, Red de Cineclubes, Cinefilia, Fotosonora, XVI Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Programa de Actualización de Profesionales del Arte, Verano Cultural Sonora, Charlas de Café y Músicos Trabajando en el Kiosco, Talleres Artísticos, Cursos de Verano, Programa Todos Leemos, Mis vacaciones en la Biblioteca, Festival Internacional de Cine, Programa Talleres Artísticos en Municipios, Encuentros de Música Popular, usuarios atendidos en los museos; así como los usuarios atendidos en la Red Estatal de Bibliotecas. Así como actividades apoyadas por el ISC entre las cuales se encuentran: el Festival del Cobre, Feria del Libro de Cócorit, Festival de la Cruz, Festival de Villas de Seris entre otros.

Coordinación General de Casas de la Cultura

Asistentes a las actividades culturales ejecutadas en las casas de la cultura

En el último trimestre del año se superó la meta establecida de asistentes ya que se registró una afluencia de diez mil setecientos cuatro (10,704) personas que asistieron a los diversos eventos y actividades artísticas realizados en la Casa de Cultura de Sonora y Casa de Cultura Norte en espacios como: Talleres Artísticos, Teatro de la Ciudad, Teatro Íntimo, Sala de Cine "Alejandro Parodi", Biblioteca Modelo "Bartolomé Delgado de León", Galería



de Arte "Eusebio Kino" Sala López Álvarez y Plaza Central de Casa de la Cultura; eventos realizados en el marco de proyectos como: Talleres Artísticos, Talleres de Música Orquestal, Aniversario de Casa de la Cultura de Sonora, Festejo del Día de los Muertos así como clausuras de fin de cursos.

Coordinación General de Vinculación Cultural

Asistentes a las actividades culturales ejecutadas en la Coordinación General de Vinculación Cultural

En el mismo periodo, se superó la meta establecida de asistentes ya que se registró una afluencia de noventa y dos mil cuarenta y cuatro (92,044) personas a las actividades realizadas por la Coordinación General de Vinculación Cultural, las cuales asistieron principalmente a los siguientes eventos: XIII Festival Enrique Quijada Parra en Ures, Sonora, XXI Festival Francisco Eusebio Kino en Magdalena, Sonora, Campamentos Culturales de Verano, Talleres Artísticos en Municipios además del Festival Mar Bermejo, Festival Luna de Montaña en Huachinera, Festival Cervantino subsele en Puerto Peñasco, Festival Cultural de Villa de Seris y Festival de Arte y Cultura Tetabiakte en Cajeme.

Coordinación General de Formación y Educación Cultural

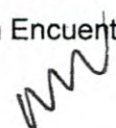
Número de talleres y capacitaciones ejecutadas en la Coordinación General de Formación y Educación Cultural

En el periodo del 2018, se ofreció un Taller de Formación y Capacitación para Promotores de Lectura.

Coordinación General de Patrimonio Cultural

Asistentes a las actividades culturales ejecutadas en la Coordinación General de Patrimonio Cultural

Durante el 2018 se superó la meta establecida debido a que se registró una afluencia de setenta y cuatro mil quinientos doce (74,512) personas a las actividades que se llevaron a cabo en la Coordinación General de Patrimonio Cultural, entre las que destacan Encuentro



Regional PACMYC, La Cultura Vale en tu Comunidad, XiX Festival Otoño Cultural Cócorit, Octava carrera Yoo Juara, Aniversario del Museo Costumbrista, así como talleres, actividades y exposiciones de cultura indígena realizados en los Centros de Cultura Indígena de las Etnias Yaqui y Mayo, visitas guiadas y eventos realizados en la Red Estatal de Museos.

Coordinación General de Artes

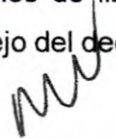
Variación porcentual de los asistentes a actividades artísticas y culturales respecto al año base

Se superó el compromiso establecido ya que durante el cuarto trimestre se reporta la afluencia de seiscientos ochenta y nueve mil novecientos cuarenta y dos (689,942) personas que asistieron a los eventos que organizó, realizó y apoyó el Instituto Sonorense de Cultura. La afluencia se registró principalmente en el marco de los eventos: Festival Un Desierto para la Danza, Feria del Libro, Fotosonora, Charlas de Café en el Kiosco, Programa Visiones el Desierto, Polos Audiovisuales, Red de Cineclubes, Cinefilia, Temporadas Musicales de la OFS, BME y OJUSON, Día Internacional del Libro, Día Internacional de la Danza, Programa de Teatro Escolar, Muestra Estatal de Teatro, Caravana Cultural y Festival de la Vendimia.

Museo del Centro Cultural MUSAS

Asistentes a las actividades culturales ejecutadas en el Museo de Arte de Sonora

De acuerdo al 2018 se superó la meta programada ya que se registró una afluencia de diecinueve mil novecientos cuarenta (19,940) personas a las actividades que se realizaron en el Museo de Arte de Sonora dentro de las que destacan: presentaciones de libros, conciertos, exposiciones, talleres artísticos, visitas guiadas, así como el Festejo del decimo aniversario de MUSAS, principalmente.



Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz

Asistentes a las actividades culturales ejecutadas en la Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz

Durante el 2018 se superó la meta establecida, la afluencia fue de ochenta y ocho mil cuatrocientos noventa y seis (88,496) personas a las actividades que se llevaron a cabo en las instalaciones de la Biblioteca entre las que se encuentran: Cinefilia, diplomados, talleres, exposiciones, visitas guiadas entre otros.

Museo Sonora en la Revolución

Asistentes a las actividades culturales ejecutadas en el Museo Sonora en la Revolución

Según lo presupuestado para el ejercicio se rebasó lo programado ya que hubo una afluencia de siete mil seiscientos cuarenta y nueve (7,649) personas a las actividades que se ejecutaron en el Museo Sonora en la Revolución principalmente a las proyecciones de cine, talleres, exposiciones, visitas guiadas, presentaciones de libro, conciertos y encuentros entre otros.

