



El Gobierno del Estado de Sonora, a través de Instituto Sonorense de Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Programa Creadores en los estados (PCE) en el marco del 4to. Festival Internacional de Cine en el Desierto (FICD), a realizarse del 7 al 11 de mayo de 2014, con sede en Hermosillo y subsedes en Guaymas, Puerto Peñasco y Ciudad Obregón, Sonora, México.

Convocan a
Directores, guionistas y productores a las sesiones de:
Asesorías a proyectos de ficción,
impartidas por Maryse Sistach, directora.

Cupo limitado: 15 personas

Cuota de inscripción: gratuito

Modalidad: Presencial

Fechas: Del 6 al 10 de mayo de 2014

Horarios: 15:00 a 20:00 horas.

Lugar: Casa de la Cultura de Sonora, Sala López Álvarez.

Sesiones grupales y sesiones personalizadas.

Total de horas de asesoría en general: 20

Programa de actividades:

Asesorías a proyectos de corto y largometraje de ficción en distintas fases de producción.

BASES PARA SOLICITAR PREINSCRIPCIÓN

I. Podrán postularse:

a) Directores, guionistas y productores de proyectos de ficción en su etapa de desarrollo, producción o postproducción.

II. Requisitos generales:

a.- Entregar el formato de preinscripción con los datos solicitados, mismo que debe estar firmado por el (la) postulante. Este formato se puede solicitar al correo electrónico: capacitacion.ficd@gmail.com y/o capacitacion@ficd.mx

b.- Los interesados deberán incluir los siguientes documentos oficiales sin excepción:

- Identificación oficial (credencial de elector o pasaporte vigente).
- Currículo del postulante (media cuartilla).
- Carta de motivos para postulación. Máximo una cuartilla.
- Sinopsis del proyecto que indique claramente la etapa en la que se encuentra el mismo actualmente (investigación, desarrollo, producción o postproducción).

III. Recepción de documentos:

La recepción de documentos iniciará el mismo día de la publicación de esta convocatoria. **La fecha y la hora límite de entrega será el 2 de mayo de 2014, a las 12:00 horas mediodía.** Todos los envíos deben ser electrónicos. No se aceptarán envíos que lleguen después de la fecha y hora indicada, sin excepción.

Los interesados **deberán enviar la documentación solicitada** en archivos PDF en una carpeta comprimida **por correo electrónico a** capacitacion@ficd.mx y capacitacion.ficd@gmail.com , **indicando en el asunto:** AF, seguido del nombre y apellidos.

IV. Evaluación y calificación de las solicitudes tras el proceso de postulación:

En la selección se valorará el proyecto, el curriculum y la intención. Las solicitudes de preinscripción serán sometidas a consideración de un comité de selección y su decisión será inapelable.

El resultado de la presente convocatoria se dará a conocer a más tardar el 4 de mayo de 2014 en la página www.ficd.mx y a los seleccionados por correo electrónico.

Cualquier asunto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable"

MAYORES INFORMES:

Para inscripciones, dudas y aclaraciones, escribir a:

capacitación@ficd.mx y capacitacion.ficd@gmail.com

indicando claramente en el asunto: Asesoría a proyectos documentales

Hermosillo, Sonora, 5 de abril de 2014.



Maryse Sistach

Productora, directora y guionista de cine. Su nombre completo es Maryse Sistache Perret, hija de padre mexicano y madre francesa. Nació en la Ciudad de México el 10 de septiembre de 1952. Realizó sus estudios de licenciatura en Antropología Social en la Sorbona de París. Más tarde regresó a México e ingresó al Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

En 1981, Marisa Sistach ganó el Ariel al mejor cortometraje de ficción con su tesis *¿Y si platicamos de agosto?* (Dir. Marisa Sistach, 1980), sensible crónica sobre unos adolescentes que despiertan a la vida amorosa y a la conciencia social. Es coguionista del medimetraje *Hacer un guión* (Dir. Dora Guerra, 1991). Dirigió y escribió el guión del medimetraje *Conozco a las tres* (1982-1983), que analiza la situación femenina no como una problemática individual, sino colectiva.

Su primer largometraje, *Los pasos de Ana* (Dir. Marisa Sistach, 1991), se basa en un guión coescrito con su esposo, el cineasta José Buil. Originalmente se filmó en 16 mm y en video. Sin embargo, cuando la película fue seleccionada para participar en el Foro de Cine Joven del Festival de Berlín, el IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) la transfirió de la copia videográfica a 35 mm.

Sistach es coguionista y realizadora de la película *Anoche soñé contigo* (1991), ganadora del IV Concurso de Cine Experimental, Clásicos de México.

Codirigió con José Buil el documental *La línea paterna*, ganador de tres premios Ariel en 1995 por mejor guión, argumento y documental. Este trabajo también participó en la Sección Oficial de la Muestra de Venecia y obtuvo el Premio Especial del Jurado en el Festival de Trieste, Italia.

Dirigió la coproducción hispano-franco-mexicana *El cometa* (1997), cuyo guión escribió al lado de José Buil y Consuelo Garrido. En el año 2000 realizó y escribió el argumento de la película *Perfume de violetas*, cinta en la que se aborda el tema de la violencia sexual ejercida contra las adolescentes en México.

A finales de junio de 2002 Marisa Sistach se preparaba para la realización de *El peso del Sol*, por la cual fue becada hace algunos años por la Sección de Autores del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica (STPC), así como por la Fundación de Cineastas Latinoamericanos para ser desarrollado en el taller de escritores que dirige Gabriel García Márquez en San Antonio de los Baños, Cuba.

Hermosillo, Sonora, 5 de abril de 2014.