



El Gobierno del Estado de Sonora, a través de Instituto Sonorense de Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Programa Creadores en los estados (PCE) en el marco del 4to. Festival Internacional de Cine en el Desierto (FICD), a realizarse del 7 al 11 de mayo de 2014, con sede en Hermosillo y subsedes en Guaymas, Puerto Peñasco y Ciudad Obregón, Sonora, México.

Convocan a
Directores y productores de documental a las sesiones de:
Asesorías a proyectos documentales en desarrollo,
impartidas por Tatiana Huezo,
documentalista directora de El lugar más pequeño.

Cupo limitado: 12 personas

Cuota de inscripción: gratuito

Modalidad: Presencial

Fechas: Del 6 al 10 de mayo de 2014

Horarios: 10:00 a 14:00 horas.

Lugar: Casa de la Cultura de Sonora, Teatro íntimo.

Sesiones grupales y sesiones personalizadas.

Total de horas de asesoría en general: 20

Programa de actividades:

1. Asesoría de proyectos en distintas fases de producción, centrando la mirada en la construcción de personajes y líneas narrativas.
2. La escritura del guión en el documental de creación: La transformación de lo real en estructura narrativa y forma cinematográfica.

BASES PARA SOLICITAR PREINSCRIPCIÓN

I. Podrán postularse:

a) Directores y productores de proyectos documentales en su etapa de desarrollo, producción o postproducción.

II. Requisitos generales:

a.- Entregar el formato de preinscripción con los datos solicitados, mismo que debe estar firmado por el (la) postulante. Este formato se puede solicitar al correo electrónico: capacitacion.ficd@gmail.com y/o capacitacion@ficd.mx

b.- Los interesados deberán incluir los siguientes documentos oficiales sin excepción:

- Identificación oficial (credencial de elector o pasaporte vigente).
- Currículo del postulante (media cuartilla).
- Carta de motivos para postulación. Máximo una cuartilla.
- Sinopsis del proyecto documental que indique claramente la etapa en la que se encuentra el mismo actualmente (investigación, desarrollo, producción o postproducción).

III. Recepción de documentos:

La recepción de documentos iniciará el mismo día de la publicación de esta convocatoria. **La fecha y la hora límite de entrega será el 2 de mayo de 2014**, a las 12:00 horas mediodía. Todos los envíos deben ser electrónicos. No se aceptarán envíos que lleguen después de la fecha y hora indicada, sin excepción.

Los interesados **deberán enviar la documentación solicitada** en archivos PDF en una carpeta comprimida **por correo electrónico a** capacitacion@ficd.mx y capacitacion.ficd@gmail.com , **indicando en el asunto:** Asesorías, seguido del nombre y apellidos.

IV. Evaluación y calificación de las solicitudes tras el proceso de postulación:

En la selección se valorará el proyecto, el curriculum y la intención. Las solicitudes de preinscripción serán sometidas a consideración de un comité de selección y su decisión será inapelable.

El resultado de la presente convocatoria se dará a conocer a más tardar el 4 de mayo de 2014 en la página www.ficd.mx y a los seleccionados por correo electrónico.

Cualquier asunto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable"

MAYORES INFORMES:

Para inscripciones, dudas y aclaraciones, escribir a:

capacitación@ficd.mx y capacitacion.ficd@gmail.com

indicando claramente en el asunto: Asesoría a proyectos documentales

Hermosillo, Sonora, 5 de abril de 2014.



TATIANA I. HUEZO SÁNCHEZ

La cineasta Tatiana Huevo Sánchez, de origen mexicano/salvadoreño es egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica. Documentalista, fotógrafa y docente independiente.

Ha dado conferencias y talleres sobre realización documental en espacios académicos como la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid y el Centro de Capacitación Cinematográfica en México, entre otros.

Luego de una estancia académica en Barcelona se especializa en Documental de Creación en la Universidad Pompeu Fabra.

Su Opera Prima documental, “El lugar más pequeño”, producida por el CCC y el IMCINE ha viajado a más de 50 festivales alrededor del mundo y recibido premios nacionales e internacionales.

Es miembro de Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA.